

CASTILLA LA NUEVA



INTRODUCCIÓN GEOGRÁFICA

- EL PAISAJE NATURAL, 17
- LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS, 25
- LA POBLACIÓN, 35
- LA DIVERSIDAD REGIONAL, 42
- LA AGLOMERACIÓN MADRILEÑA, 54

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

- PREÁMBULO, 67
- LA ENTRADA EN LA HISTORIA, 68
- EL ENCUENTRO CON ROMA, 68
- CABEZA DEL REINO: LOS VISIGODOS, 71
- BAJO EL ISLAM, 72
- FRONTERA DE LA CRISTIANDAD, 74
- EVOCACIÓN DE TOLEDO, 77
- LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO, 78
- EL SURGIMIENTO DE LA CAPITALIDAD, 82
- REFLEJOS DE LA GRAN HISTORIA: EL SIGLO DE ORO MADRILEÑO, 89
- EL SIGLO XVIII, 92
- LOS TIEMPOS CONTEMPORÁNEOS, 95
- NOTAS, 100

ARTE

DE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO

- PREHISTORIA Y PRIMERAS CULTURAS, 106
 - Romanización, 112
- ALTA EDAD MEDIA, 116
 - Paleocristiano, 116
 - Visigodo, 120
 - Período islámico, 125
 - Mozárabe, 132
- EL SIGLO XII, 133
 - Monumentos islámicos, 133
 - Iglesias mozárabes toledanas, 134
 - Románico, 137
 - Protogótico, 140
 - Pintura románica, 143
- BAJA EDAD MEDIA, 144
 - Arquitectura, 144
 - Primera etapa (1212-1430), 144
 - Mudéjar, 151
 - Segunda etapa (1430-1510), 167
 - Escultura gótica, 179
 - Primera etapa (1225-1375), 179
 - Segunda etapa (1375-1440), 183
 - Tercera etapa (1440-1510), 186
 - Pintura gótica, 198
 - Estilo trecentista, 199
 - Estilo internacional, 202
 - Estilo hispano-flamenco, 204
 - Artes aplicadas, 208
- EL RENACIMIENTO, 215
 - Arquitectura, 215
 - Fase inicial, 215
 - La persistencia mudéjar, 219
 - Triunfo de las formas italianas, 220
 - El goticismo arcaizante, 228
 - Las tendencias manieristas, 229
 - Escultura, 239
 - Primera etapa (1500-1525), 260
 - Segunda etapa (1525-1565), 244
 - El manierismo romanista, 254
 - Pintura, 260

SUMARIO GENERAL

Primera etapa (1500-1525), 260
Manieristas (1525-1565), 266
El último tercio del siglo, 269
El Greco, 274
Artes aplicadas, 280

BIBLIOGRAFÍA, 291
ÍNDICE DE NOMBRES E INSTITUCIONES, 311
ÍNDICE TOPONÍMICO, 323
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES, 331