

La obra pictórica completa de

Canaletto

Introducción de
GIUSEPPE BERTO

Biografía y estudios críticos de Lionello Puppi

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Índices

Se indican los nombres de los lugares y principales monumentos por los que se suele "titular" tradicionalmente cada una de las obras. Obviamente, los mismos lugares y monumentos pueden encontrarse también en otros cuadros; sin embargo, será fácil localizarlos con la ayuda de esta lista.

Índice de títulos

124

- Abadía de Westminster, con la procesión de los caballeros de la orden del Baño 283
- Aduana y el canal de la Giudecca 37
- Arco de Constantino 2, 204; (con el Coliseo) 212
- Arco de Septimio Severo 1, 205; (con la iglesia de los santos Martina y Lucas, en Roma) 213
- Arco de Tito 206
- Autoretrato 259
- Badminton House, desde el parque 278
- Bahía de San Marcos (con la Aduana, desde la punta de la Giudecca) 36 A, 36 B, 36 C; (con la isla de San Jorge, desde la Piazzetta) 26 A, 26 B, 34 A, 34 B; (desde el canal de la Giudecca) 244; (desde la Piazzetta) 152 A, 152 B; (desde la Riva degli Schiavoni) 164; (desde la Riva degli Schiavoni, hacia el oeste) 158; (este) 161 A, 161 B, 163; (oeste) 192, 356 A, 356 B; (hacia el oeste, desde la Riva degli Schiavoni) 341 A, 341 B, 362
- Basilica de San Marcos (y el Palacio Ducal, desde las Procuradurías Viejas) 141, 187; (y un escorzo del palacio Chiericati de Vicenza) 330
- Bucentauro en el muelle, en el día de la Ascensión 174 A, 174 B, 249, 256
- Campo de los Jesuitas 124
- Campo de Rialto 229 A, 229 B, 229 C
- Campo del Arsenal 182, 358
- Campo San Esteban 102
- Campo San Francesco della Vigna 129 A, 129 B
- Campo San Giacometto 62, 344
- Campo San Jeremías 123
- Campo San Polo 126
- Campo San Salvador 127
- Campo Santa Margarita 125
- Campo Santa Maria Formosa 101 A, 101 B, 101 C
- Campo Sant'Angelo 122
- Campo Santo Stefanin 166
- Campo Santos Apóstoles 128
- Campo Santos Juan y Pablo, con el monumento a Colleoni 193 A, 193 B, 246 A, 246 B
- Canal de Brenta en el Portello de Padua 209 A, 209 B
- Canal de Santa Clara, en los Fondamenta della Croce 99 A, 99 B, 99 C, 113
- Canal Grande (en Santa Clara, hacia la laguna) 78 A, 78 B (con el puente de Rialto, desde el norte) 56, 74, 153 A, 153 B (con el puente de Rialto, desde el palacio Corner Spinelli) 17; (con el puente de Rialto, desde el sur) 137; (con la iglesia de la Caridad, hacia la bahía de San Marcos) 21, 41 A, 41 B; (con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde el campo Santa Maria Zobenigo) 134 A, 134 B, 134 C, 134 D, 134 E; (con la iglesia de San Simeone Piccolo, hacia las Fondamenta della Croce) 77; (con las Fábricas Nuevas, desde los alrededores del puente de Rialto) 19 A, 19 B, 19 C; (desde el campo de la Caridad, hacia el palacio Venier della Torresella) 115; (desde campo San Vio) 12 A, 12 B, 112 A, 112 B, 112 C, 112 D, 252; (desde campo San Vio, cerca del puente de Rialto) 13; (desde los alrededores del puente de Rialto, hacia el norte) 253; (desde la iglesia de los Descalzos hacia los Fondamenta della Croce, con la iglesia de San Simeone Piccolo) 170 A, 170 B; (desde el puente de Rialto, hacia ca'Foscari) 138; (desde el palacio Balbi) 42 A, 42 B, 42 C, 42 D; (desde el palacio Flangini, hacia San Marcuola) 83 A, 83 B; (entre ca'da Mosto y el puente de Rialto) 118 A, 118 B, 118 C; (entre campo Santa Sofia y el puente de Rialto) 228 A, 228 B; (entre campo Santa Sofia y la iglesia de San Marcuola) 179; (entre ca'Pesaro y el Fondaco dei Tedeschi) 95; (entre ca'Pesaro y la iglesia de San Marcuola) 178; (entre ca' Rezzonico y el palacio Balbi) 91 A, 91 B; (entre el puente de Rialto y ca'Foscari) 69 A, 69 B, 69 C, 69 D, 117, 172, 349; (entre la iglesia de los Descalzos y Cannaregio) 121; (entre la iglesia de San Simeone Piccolo y Cannaregio) 169; (entre la iglesia de San Stae y las fábricas Nuevas de Rialto) 120 A, 120 B; (entre la iglesia de la Santa Cruz y la de San Jeremías) 98, 114; (entre el palacio Balbi y el puente de Rialto) 93 A, 93 B, 93 C, 93 D; (entre el palacio Bembo y el palacio Vendramin Calergi) 97; (entre el palacio Contarini degli Scignini y ca' Rezzonico) 90 A, 90 B; (entre el palacio Cornaro y el palacio Contarini degli Scignini) 89 A, 89 B; (entre el palacio Corner Spinelli y el puente de Rialto) 92; (entre el palacio Grimani y ca'Foscari) 248; (entre el palacio Michiel dalle Colonne y el Fondaco dei Tedeschi) 119 A, 119 B; (entre el palacio Tiepolo y ca'Foscari) 116; (entre el palacio Vendramin Calergi y el palacio Fontana) 96; (entre el palacio Vendramin Calergi y el palacio Michiel dalle Colonne) 46 A, 46 B; (hacia el este, desde campo San Vio) 57 (hacia la iglesia de la Caridad, desde ca'Foscari) 71 A, 71 B, 71 C; (hacia la iglesia de la Salud) 366; (hacia la iglesia de la Salud, desde Campo San Vio) 72 A, 72 B, 72 C, 72 D; (hacia el norte, desde los alrededores del puente de Rialto) 55, 75 A, 75 B, 75 C; (hacia San Jeremías, desde el palacio Vendramin Calergi) 76
- Cannaregio 103 A, 103 B
- Ca' Pesaro 333
- Capilla del Eton College, en Windsor 313
- Capricho (con el convento de la Caridad de Venecia) 225; (con el puente de Rialto según el proyecto de Palladio, la basílica de San Marcos y un escorzo del palacio Chiericati de Vicenza) 330; (con arco triunfal, desde el pórtico de un palacio) 271; (con iglesia y construcciones renacentistas y góticas) 272; (con iglesia de cúpula redonda) 298; (con galería y patio) 355 A, 355 B, 355 C, 355 D; (con factoría, portal y lavandera) 328; (con los caballos de la basílica de San Marcos sobre la Piazzetta) 221; (con el puente de la Peschería y arquitecturas del muelle) 224; (con la iglesia de San Jorge Mayor) 222; (con la iglesia de San Jorge Mayor y el puente de Rialto) 269; (con la iglesia veneciana de San Francesco della Vigna) 241; (con la Librería y otros edificios venecianos) 239; (con la escalera de los Gigantes) 238; (con las Prisiones de Venecia) 227; (con motivos arquitectónicos londinenses) 301; (con motivos clásicos) 337 A, 337 B, 337 C; (con motivos de la antigüedad romana y del paisaje inglés) 308; (con motivos de la Escuela de San Marcos y de la iglesia de San Juan y San Pablo) 316 A, 316 B; (con motivos del muelle y de la plaza San Marcos) 223; (con motivos de Vicenza y Roma) 294 A, 294 B; (con motivos de Padua) 336 A, 336 B, 336 C, 339; (con motivos paisajísticos y arquitectónicos ingleses) 307; (con palacio, puente y obelisco al fondo) 310 A, 310 B; (con palacio renacentista y arco romano) 270; (con ruinas clásicas) 4, 5, 15; (con ruinas clásicas y motivos de Padua) 338; (con ruinas clásicas y un edificio gótico) 325; (con ruinas romanas y el monumento veneciano a Colleoni) 240; (con escalinata y arco triunfal, desde un pórtico) 317; (con una iglesia en ruinas y el monumento veneciano a Colleoni) 309; (con una isla de la laguna y motivos de la iglesia de San Francesco della Vigna) 196; (con una isla de la laguna y una iglesia) 197; (con "villa", iglesia y columna que sostiene una estatua) 311; (fluvial, con la capilla del Eton College) 305; (fluvial, con palacio, iglesia y ruinas) 329; (lacustre, con arco de triunfo) 363; (lacustre, con arco de triunfo y edificio gótico) 326; (lacustre, con casa, iglesia y campanario) 324 A, 324 B; (lacustre, con castillo sobre un puente) 327; (lacustre, con iglesia oval) 268; (lacustre, con ruinas clásicas) 312, 314 A, 314 B, 314 C; (lacustre, con ruinas clásicas y una estatua) 364; (lacustre, con una iglesia y una columna) 200; (lacustre, con un arco y una iglesia) 199; (lacustre, con una tumba) 320 A, 320 B; (romano, con el monumento veneciano a Colleoni) 16
- Catedral de San Pablo en Londres 300
- Chelsea College, con Ranelagh House y la Rotonda 289
- Entrada a Cannaregio, con la iglesia de San Jeremías 79, 176 A, 176 B
- Entrada al Canal Grande (con la iglesia de la Salud) 23 A, 23 B, 73, 88 A, 88 B, 151, 160, 237 A, 237 B, 237 C; (con la iglesia de la Salud al este) 173, 251; (con la Aduana) 171; (con la Aduana y la Iglesia de la Salud) 44 A, 44 B, 70 A, 70 B, 70 C, 70 D, 135 A, 135 B; (desde la Piazzetta) 47 A, 47 B, 47 C, 361; (desde el límite del muelle) 142 A, 142 B, 142 C; (hacia el este) 347 A, 347 B; (hacia el oeste) 346
- Escalera de los Gigantes en el Palacio Ducal 323 A, 323 B, 323 C
- Escuela de San Roque 105 A, 105 B
- Escuela de San Teodoro 234
- Estudio de figuras 28, 29, 30
- Fachada este de Warwick Castle 291 A, 291 B
- Fachada sur de Warwick Castle 290 A, 290 B, 290 C
- Fiesta en las inmediaciones de Santa Marta 231
- Fiesta nocturna en la iglesia de San Pietro di Castello 230 A, 230 B
- Fondamenta Nuove y la iglesia de Santa María del Llanto 335
- Fonteghetto della Farina 162 A, 162 B
- Foro romano con la basílica de Constantino y la iglesia de Santa Francesca Romana 217 A, 217 B
- Grand Walk de los Vauxhall Gardens de Londres 287
- Greenwich Hospital de Londres, desde la margen opuesta del Támesis 275 A, 275 B
- Iglesia de San Jeremías y la entrada a Cannaregio 64 A, 64 B, 64 C
- Iglesia de San Jorge (desde la bahía de San Marcos) 108; (desde el canal de la Giudecca) 40
- Iglesia de San Juan de los Venecidos, en Murano, con Venecia al fondo 255
- Iglesia de San Nicolò di Castello 131
- Iglesia de San Pietro di Castello 177 A, 177 B
- Iglesia de San Salvador, en Venecia 233
- Iglesia de Santa Maria Zobenigo 130 A, 130 B
- Iglesia del Redentor 104 A, 104 B, 258
- Iglesia de la Salud y la Aduana, desde los alrededores del palacio Cornaro 54
- Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la escuela de San Marcos 18, 22 A, 22 B, 110 A, 110 B
- Iglesia y Escuela de la Caridad, desde la fábrica de mármoles de San Vitale 33
- Interior de la basílica de San Marcos 321, 322. (de noche) 353
- Interior de la capilla de Enrique VII en la abadía de Westminster 276 A, 276 B
- Interior de la capilla del King's College en Cambridge 277
- Interior de la Rotonda de Ranelagh 303 A, 303 B
- Isla de San Jorge, con la Aduana, desde la entrada al Canal Grande 43
- Isla de San Miguel, con Venecia al fondo 306
- Islas de San Cristóbal, San Miguel y Murano, desde las Fondamenta Nuove 254, 365
- "Loggetta" del Sansovino 145
- Londres, a través de una arcada del puente de Westminster 265
- Londres y el Támesis, desde Richmond House 260
- Monumento fúnebre fantástico (del arzobispo Tillotson) 10. (de lord Somers) 9
- Muelle (con el lado derecho del palacio Ducal) 24, 66; (con el Palacio Ducal, hacia el oeste) 180 A, 180 B, 245 A, 245 B; (con el Palacio Ducal y el puente della Paglia) 27; (con el Palacio Ducal y las Prisiones, hacia el oeste) 219; (con el Palacio Ducal, hacia la iglesia de la Salud) 82 A, 82 B; (con la Librería, a la derecha, y la iglesia de la Salud, a la izquierda) 80; (con la Librería y la Columna de San Teodoro, hacia el oeste) 144 A, 144 B, 144 C, 345 A, 345 B; (con la Librería, hacia el oeste) 154; (desde la bahía de San Marcos) 87 A, 87 B, 87 C, 87 D, 132 A, 132 B, 132 C, 250, 274 A, 274 B; (y la Riva degli Schiavoni, desde la bahía de San Marcos) 35
- New Horse Guards, desde St. James's Park 296 A, 296 B
- Northumberland House, en Londres 297
- Old Horse Guards, desde St. James's Park 281
- Old Horse Guards y la Banqueting Hall de Londres, desde St. James's Park 280
- Old Somerset House desde el Támesis 292
- Old Walton Bridge 302, 315
- Paisaje con ruinas y un edificio renacentista 6
- Palacio Corner de la Ca'Grande 331
- Palacio del Quirinal en Roma 214
- Palacio Ducal, de frente 184
- Palacio Grimani 332
- Palacio Vendramin Calergi 334
- Panorama de Windsor Castle 273
- Panteón 207
- Parque de Badminton House, desde la residencia 279
- Partida del bucentauro del muelle en el día de la Ascensión 107 A, 107 B, 167
- Patío del Palacio Ducal, desde la galería del primer piso 351
- Piazzetta (con la fachada del palacio Ducal y un escorzo de la Loggetta) 181; (con la Librería Marciana, hacia el oeste) 111, 186 A, 186 B, 186 C; (hacia el muelle) 188; (hacia la Torre del Reloj) 52, 86 A, 86 B, 86 C, 86 D, 359; (hacia la Torre del Reloj, entre la Librería y el palacio Ducal) 220; (hacia la isla de San Jorge) 45, 48; (hacia la isla de San Jorge, con la fachada de la Basílica y del Palacio Ducal) 65; (hacia el sur) 139 A, 139 B, 139 C, 360
- Plaza del Capitolio y la Escalinata, en Roma 299 A, 299 B, 299 C
- Plaza Navona, en Roma 215
- Plaza San Juan de Letrán, en Roma, 211
- Plaza San Marcos (con la Basílica de frente) 11 A, 11 B; (con la fachada de la Basílica, hacia el sur) 236; (con la fachada de la Basílica y del Palacio Ducal, la Loggetta y el campanario de perfil) 183; (con la Torre del Reloj) 150 A, 150 B; (con el Palacio Ducal y las Procuradurías Nuevas) 340 A, 340 B; (con los escorzos de la Basílica y del lado nordeste) 190 A, 190 B; (desde Campo San Basso) 342; (desde la Basílica hacia la iglesia de San Geminiano) 157 A, 157 B, 185 A, 185 B; (desde la Basílica hacia la iglesia de San Geminiano y las Procuradurías Nuevas) 85 A, 85 B, 136 A, 136 B; (desde la Piazzetta hacia las Procuradurías Viejas) 148 A, 148 B; (desde el pórtico de la Torre del

Índice topográfico

- Reloj*) 350 A, 350 B; (entre la Librería y la Basílica, hacia el oeste) 235; (entre la Librería y la Loggetta) 149, 295; (hacia la Basílica) 63, 84 A, 84 B, 84 C, 84 D, 155 A, 155 B, 165 A, 165 B, 243 A, 243 B, 243 C; (hacia la Basílica, desde el ángulo noroeste) 319; (hacia la Basílica, desde el ángulo sudoeste) 318, 352; (hacia la Basílica, desde las Procuradurías Nuevas) 49 A, 49 B; (hacia la iglesia de San Geminiano, desde la Piazzetta) 50; (hacia la Librería, entre los escorzos de la Basílica y la iglesia de San Geminiano) 133 A, 133 B; (hacia la Torre del Reloj) 140 A, 140 B; (hacia las Procuradurías Nuevas, con un escorzo de la iglesia de San Geminiano) 159; (hacia las Procuradurías Viejas, desde la Basílica) 51
- Prato della Valle en Padua, con las iglesias de Santa Justina y la Misericordia* 210 A, 210 B, 210 C
- Prisioneros* 257
- Puente de Rialto (con el Palacio de los Camerlenghi)* 20; (norte) 191 A, 191 B, 348 A, 348 B; (sur) 58, 94 A, 94 B, 147 A, 147 B, 147 C, 242 A, 242 B, 242 C; (desde las Fundamenta del Vin) 53
- Puente de Westminster* 304; (con Lambeth Palace en el fondo, norte) 284 A, 284 B; (norte) 267; (en construcción) 266
- Puente del Arsenal* 100
- Puerto de mar con un volcán en erupción* 357
- Punta de la Aduana* 38, 189 A, 189 B
- Recepción del embajador francés en el Palacio Ducal* 31
- Recepción del embajador imperial en el Palacio Ducal* 61
- Regata en el Canal Grande* 68 A, 68 B, 106 A, 106 B, 168, 175
- Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión* 32, 67 A, 67 B, 67 C, 67 D, 109 A, 109 B, 232
- Rio dei Mendicanti* 14 A, 14 B, 14 C
- Riva degli Schiavoni* 25; (con el Palacio Ducal, este) 81; (este) 143 A, 143 B, 156, 247 A, 247 B, 343; (oeste) 59; (hacia San Marcos) 39 A, 39 B
- Ruinas del foro romano, con el Capitolio al fondo* 201 A, 201 B, 203
- Támesis (con el puente de Westminster al fondo)* 263; (con el puente de Westminster al fondo, desde la terraza de Somerset House) 286 A, 286 B; (con la City al fondo, desde la terraza de Somerset House) 285 A, 285 B; (desde la York Water Gate, hacia el puente de Westminster) 264 A, 264 B, (hacia la City, con la catedral de San Pablo al fondo) 262
- Tauromaquia en la plaza San Marcos* 354
- Templo romano de Antonino y Faustina* 202 A, 202 B
- Torre de Marghera* 198
- Visita del dux a la iglesia de San Roque* 146
- Vista (de Alnwick Castle, en Northumberland)* 293 A, 293 B; (del Brenta, cerca de Padua) 208; (de Dolo) 195 A, 195 B; (de Mestre) 194 A, 194 B; (de Syon House en Middlesex) 282; (romana) 7; (romana de fantasía) 3, 8
- Whitehall y el Privy Garden (desde Richmond House)* 261 (norte) 288
- Astbury Hall (Shropshire)**
Colección Jenks
Muelle, con la Librería y la columna de San Teodoro, hacia el oeste 144 B
- Atenas**
Propiedad privada
Fiesta nocturna en la iglesia de San Pietro di Castello 230 B
- Badminton House (Gloucestershire)**
Colección duque de Beaufort
Badminton House, desde el parque 278
Parque de Badminton House, desde la residencia 279
- Baltimore (Maryland)**
Museum of Art
Capricho lacustre con ruinas clásicas 314 B
- Basingstoke (?) (Hampshire)**
Colección earl de Malmesbury
Old Horse Guards, desde St. James's Park 281
- Batsford Park**
Colección Dulverton
Canal Grande, entre Campo Santa Sofía y el puente de Rialto 228 B
- Bérgamo**
Galleria dell'Accademia Carrara
Canal Grande, desde el palacio Balbi 42 B
Canal Grande, entre ca'da Mosto y el puente de Rialto 118 B
Propiedad privada
Arco de Septimio Severo 1
- Berlín**
Gymnasium zum grauen Kloster
Campo de Rialto 229 A
Canal Grande, entre campo Santa Sofía y el puente de Rialto 228 A
Fiesta en las inmediaciones de Santa Marta 231
Fiesta nocturna en la iglesia de San Pietro di Castello 230 A
- Staatliche Museen-Gemäldegalerie-Dahlem**
Iglesia de la Salud y la Aduana, desde los alrededores del palacio Cornaro 54
Muelle, con el Palacio Ducal, hacia la iglesia de la Salud 82 A
- Birmingham (Alabama)**
Museum of Art
Canal Grande, entre el palacio Vendramin Calergi y el palacio Michiel dalle Colonne 46 A
- Birmingham (Warwickshire)**
Barber Institute of Fine Arts
"Loggetta" de Sansovino 145
- Bloomfield Hills (Michigan)**
Colección Booth
Basílica de San Marcos y el Palacio Ducal, desde las Procuradurías Viejas 187
- Museum of Cranbrook Academy of Art**
Plaza San Marcos, con la fachada de la Basílica y del
- Palacio Ducal, la Loggetta y el campanario de perfil* 183
- Boston**
Colección Alvan Fuller
Canal Grande, entre el puente de Rialto y ca' Foscari 349
Muelle, con la Librería y la Columna de San Teodoro, hacia oeste 345 B
- Museum of Fine Arts**
Baño de San Marcos, este 161 A
Fonteghetto della Farina 162 B
- Bowhill (Selkirk)**
Colección duque de Buccleuch
Whitehall y el Privy Garden, norte 288
- Brynkinallt (Denbighshire)**
Colección lord Trevor
Grand Walk de los Vauxhall Gardens en Londres 287
Interior de la rotonda de Ranelagh 303 B
- Cambridge (Massachusetts)**
Fogg Art Museum
Plaza San Marcos, hacia la Basílica 165 A
- ... (Canadá)**
Colección Setterlee Ingalls
Entrada al Canal Grande, hacia el este 347 B
- Colección Sangster**
Vista de Mestre 194 A
- Cardiff (Gales)**
National Museum of Wales
Bahía de San Marcos, con la Aduana, desde la punta de la Giudecca 36 A
- Castagnola (Lugano)**
Fundación Thyssen
Canal Grande, desde Campo San Vio 12 A
Plaza San Marcos, con la Basílica de frente 11 A
- Cincinnati**
Art Museum
Arco de Septimio Severo, con la iglesia de los Santos Martina y Lucas, en Roma 213
Canal Grande, con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde el campo Santa María Zobenigo 134 C
- Ciudad de México**
Colección Gavito
Plaza del Capitolio y la Escalinata, en Roma 299 A
- Colección Pagliai**
Escalera de los Gigantes en el Palacio Ducal 323 A
- Colonia**
Wallraf-Richartz-Museum
Capricho con galería y patio 355 D
- Chicago**
Colección Epstein
Capricho lacustre con ruinas clásicas 314 A
- Chilbolton (Hampshire)**
Colección Parrington
- Canal Grande, entre Ca'Pesaro y la iglesia de San Marcuola* 178
- Detroit**
Institute of Arts
Plaza San Marcos, desde la Basílica, hacia la iglesia de San Geminiano 157 B
- Dresde**
Gemäldegalerie
Campo San Giacometto 62
Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el palacio Corner Spinelli 17
Canal Grande, desde campo San Vio 12 B
Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la Escuela de San Marcos 18
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud 23 A
- Dublín**
National Gallery of Ireland
Plaza San Marcos, con el Palacio Ducal y las procuradurías Nuevas 340 A
- El Paso**
Museum of Art
Muelle, con el Palacio Ducal, hacia la iglesia de la Salud 82 B
- ... (Estados Unidos)**
Colección Mellon (?)
Catedral de San Pablo en Londres 300
Propiedad privada
Canal Grande, con la iglesia de la Caridad, hacia la bahía de San Marcos 41 A
Muelle, con el lado derecho del Palacio Ducal 66
Piazzetta, hacia la isla de San Jorge, con la fachada de la Basílica y del Palacio Ducal 65
- Estocolmo**
National Museum
Canal Grande, hacia la iglesia de la Caridad desde ca'Foscari 71 C
- Estrasburgo**
Colección Kauffman
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 44 B
- Euston Hall**
Colección lord O'Neill
Palacio Corner de la Ca'Grande 331
- Filadelfia**
J. Johnson Art Collection
Bahía de San Marcos, oeste 356 B
Puente de Rialto, norte 348 B
- Museum of Art**
Bucentauro en el Muelle en el día de la Ascensión 249
- Florenia**
Galleria degli Uffizi
Canal Grande, desde el Palacio Balbi 42 C
Capricho lacustre con casa, iglesia y campanario 324 A
Capricho lacustre con una tumba 320 A
El Muelle, desde la bahía de San Marcos 87 B
- Frankfurt**
Städelsches Kunstinstitut
Bahía de San Marcos, hacia el oeste, desde la riva degli Schiavoni 362

Ginebra

Colección Lyon
Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el norte 153 B
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud 160

Goodwood (Sussex)

Colección duque de Richmond y Gordon
Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el norte 56
Canal Grande, hacia el norte, desde los alrededores del puente de Rialto 55
Londres y el Támesis, desde Richmond House 260
Whitehall y el Privy Garden, desde Richmond House 261

... (Gran Bretaña)

Colección Bacon
Cannaregio 103 B
 Colección Bryant
Capricho con motivos de la antigüedad romana y el paisaje inglés 308
Capricho con motivos paisajísticos y arquitectónicos ingleses 307

Colección Kleinworth

Interior de la capilla de Enrique VII en la abadía de Westminster 276 A

Colección duque de Northumberland

Panorama de Londres, a través de una arcada del puente de Westminster 265
Panorama de Windsor Castle 273
Puente de Westminster en construcción 266
Vista de Syon House en Middlesex 282

Colección earl de Sandwich
Templo romano de Antonino y Faustina 202 B

Colección Saumarez

Capricho con motivos clásicos 337 C
National Trust
Chelsea College con Ranelagh House y la rotonda 289

Propiedad privada

Canal Grande, entre el puente de Rialto y ca' Foscarini 69 D
Canal Grande, hacia la iglesia de la Salud, desde campo San Vio 72 B, 72 C
Iglesia de San Jeremías y la entrada a Cannaregio 64 B
Monumento fúnebre fantástico del arzobispo Tillotson 10
Punta de la Aduana 189 B
Regata en el Canal Grande 68 B, 175
Retorno del bucentauro al Muelle en el día de la Ascensión 67 C

Trustees of the Chatsworth Settlement and the Devonshire Collection

Entrada al Canal Grande, desde la Piazzetta 47 C
Riva degli Schiavoni, hacia el oeste 59

Trustees of Arthur Wilmot
Old Horse Guards y la Banqueting Hall de Londres, desde St James's Park 280

Grenoble

Musée de Peinture et de Sculpture
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 44 A

Haddington

Colección duque de Hamilton y Brandon
Támesis, con el puente de Westminster al fondo, desde la terraza de Somerset House 286 B

Halswell Park (Somerset)

Colección lord Wharnton
Plaza San Marcos, hacia la Basílica, desde el ángulo sudoeste 352

Hamburgo

Kunsthalle
Capricho con motivos de Padua 336 A

... (Hampshire)

Colección Buxton
New Horse Guards, desde St. James's Park 296 A

Hampton Court (Middlesex)

Colecciones reales
Coliseo, con el arco de Constantino 218

Hamstead Marshall (Berkshire)

Colección Craven
Canal Grande, con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde el campo Santa Maria Zobenigo 134 A
Plaza San Marcos, hacia la Librería, entre los escorzos de la Basílica y de la iglesia de San Geminiano 133 A
Puente de Rialto, sur 147 A

Hartford (Connecticut)

Wadsworth Atheneum
Paisaje con ruinas y un edificio renacentista 6
Plaza San Marcos con los escorzos de la Basílica y del lado nordeste 190 A

Heron Court

Colección earl de Malmesbury
Bahía de San Marcos, con la Aduana, desde la punta de la Giudecca 36 C

Hillborough (Thetford)

Colección Mills
Canal Grande, entre ca'Rezzonico y el palacio Balbi 91 B
Canal Grande, entre el puente de Rialto y ca'Foscarini 69 C

Holkham Hall

Colección earl de Leicester
Bucentauro en el Muelle en el día de la Ascensión 174 B
Canal Grande, hacia el este, desde campo San Vio 57
Puente de Rialto, sur 58

Houston (Texas)

Museum of Fine Arts
Canal Grande, entre el puente de Rialto y ca'Foscarini 69 B
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 70 B

Indianápolis

John Herron Art Museum
Piazzetta, hacia el sur 139 C

... (Italia)

Propiedad privada
Campo Santa Maria Formosa 101 C
Capricho con motivos de Viena y Roma 294 A
Escuela de San Roque 105 B

Iglesia de San Jeremías y la entrada a Cannaregio 64 C
Tauromaquia en plaza San Marcos 354

Kansas City

William Rockhill Nelson Gallery of Art
Plaza San Marcos, hacia la Torre del Reloj 140 A

La Habana (Cuba)

Museo Nacional (o propiedad privada)
Chelsea College con Ranelagh House y la rotonda 289

La Haya

Colección Thurkow
Bahía de San Marcos, con la isla de San Jorge, desde la Piazzetta 26 A

Leipzig

Museum der bildenden Künste
Capricho con una isla de la laguna y motivos de la iglesia de San Francesco della Vigna 196
Capricho con una isla de la laguna y una iglesia 197

Leningrado

Ermitage
Iglesia de San Juan de los Venecios, en Murano, con Venecia al fondo 255
Islas de San Cristóbal, San Miguel y Murano, desde las Fondamenta Nuove 254
Puente de Rialto, desde las Fondamenta del Vin 53
Recepción del embajador francés en el Palacio Ducal 31

Lockinge (Berkshire)

Colección Loyd
Palacio Vendramin Calergi 334

Londres

Abadía de Westminster
Abadía de Westminster, con la procesión de los caballeros de la orden del Baño 283

Colección lord Astor of Hever

Fachada sur de Warwick Castle 290 C

Colección Bisgood

Plaza San Marcos, hacia la Basílica 243 A
Puente de Rialto, sur 242 B

Colección lord Brownlow

Campo Santos Juan y Pablo, con el monumento a Colleoni 246 A
Prato della Valle en Padua, con las iglesias de Santa Justina y la Misericordia 210 A

Colección Burns

Greenwich Hospital de Londres, desde la margen opuesta del Támesis 275 B

Colección Clifford Curzon

Plaza San Juan de Letrán, en Roma 211

Colección Embiricos

Bahía de San Marcos, oeste 192

Colección Joel

Canal Grande, desde campo San Vio 252

Canal Grande, desde los alrededores del puente de Rialto, hacia el norte 253

Colección Leggatt

Iglesia del Redentor 104 B

Colección George Leon (herederos)

Canal Grande, entre el palacio Balbi y el puente de Rialto 93 B

Colección Lindsay-Fynn

Iglesia de San Pietro di Castello 177 B

Colección lord Lucas y Dingwall

Muelle, con el Palacio Ducal, hacia el oeste 180 A

Colección Lyons

Canal Grande, con las Fábricas Nuevas, desde los alrededores del puente de Rialto 19 B
Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la Escuela de San Marcos 22 B

Colección Martin

Arco de Constantino, con el Coliseo 212

Colección de la Princesa Real

Capricho fluvial con la capilla del Eton College 305

Colección Railing

Muelle, con la Librería y la Columna de San Teodoro, hacia el oeste 144 C
Riva degli Schiavoni, este 143 B

Colección Sabin

Campo del Arsenal 182

Colección Samuel

Plaza San Marcos, hacia la Librería, entre los escorzos de la Basílica y de la iglesia de San Geminiano 133 B

Colección Skrine

Old Walton Bridge 315

Colección Speelman

Capricho lacustre con castillo sobre un puente 327
Piazzetta, hacia el sur 139 B
Piazzetta, hacia la Torre del Reloj 86 C

Plaza San Marcos, hacia la Basílica 155 B

Colección Stuart

Puente de Rialto, sur 147 C

Colección Ward

Campo de Rialto 229 B
Escuela de San Teodoro 234

Colección Warde

Canal Grande, desde el palacio Balbi 42 D

Colección Wharnton

Canal Grande, entre Ca'da Mosto y el puente de Rialto 118 C

Dulwich College

Picture Gallery
Old Walton Bridge 302
Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión 232

London Museum

Interior de la capilla de Enrique VII en la abadía de Westminster 276 B

National Gallery

Canal Grande, desde la iglesia de los Descalzos hacia las Fondamenta della Croce, con la iglesia de San Simeone Piccolo 170 A

Capilla del Eton College en Windsor 313

Entrada a Cannaregio, con la iglesia de San Jeremías 176 A

Iglesia y Escuela de la Caridad, desde la fábrica de mármoles de San Vitale 33

Interior de la rotonda de Ranelagh 303 A

Palacio Grimani 332

Partida del bucentauro desde el

Muelle en el día de la Ascensión 167

Plaza San Marcos, hacia la Basílica, desde el ángulo noroeste 319

Plaza San Marcos, hacia la Basílica, desde el ángulo sudoeste 318

Regata en el Canal Grande 106 B, 168

Visita del dux a la iglesia de San Roque 146

National Loan

Collection Trust
Capricho con galería y patio 355 C

National Maritime Museum

Greenwich Hospital de Londres, desde la margen opuesta del Támesis 275 A

Propiedad

William Hallsborough
Capricho con ruinas clásicas y un edificio gótico 325

Capricho lacustre con arco de triunfo y un edificio gótico 326

Propiedad Matthiesen (?)

Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la Escuela de San Marcos 110 A

Propiedad privada

Canal Grande, desde campo San Vio 112 C
Ca' Pesaro 333

Estudio de figuras 28, 29, 30

Iglesia del Redentor 258

Iglesia de San Jorge, desde la bahía de San Marcos 108

Muelle, desde la bahía de San Marcos 132 B

Piazzetta, hacia el muelle 188

Prisiones 257

Punta de la Aduana 189 A

Vista del Brenta, cerca de Padua 208

Queen's Gallery, Buckingham Palace

Capricho con el convento de la Caridad de Venecia 225

Plaza San Marcos, entre la Librería y la Basílica, hacia el oeste 235

Soane's Museum

Plaza San Marcos, con los escorzos de la Basílica y del lado nordeste 190 B

Puente de Rialto, norte 191 A

Riva degli Schiavoni, hacia San Marcos 39 B

Wallace Collection

Bahía de San Marcos, desde la riva degli Schiavoni 164

Bahía de San Marcos, este 163

Canal de Santa Clara, en las Fondamenta della Croce 99 B

Canal Grande, desde Palacio Flangini, hacia San Marcuola 83 A

Canal Grande, entre la iglesia de San Simeone Piccolo y Cannaregio 169

Canal Grande, hacia la iglesia de la Caridad, desde ca' Foscarini 71 B

Entrada al Canal Grande, desde el límite del Muelle 142 C

Muelle, con el Palacio Ducal, hacia el oeste 245 B

Plaza San Marcos, desde la Basílica, hacia la iglesia de San Geminiano y las Procurandias Nuevas 136 B

Puente de Rialto, sur 94 B

Riva degli Schiavoni, hacia el este 247 A

Londres (?)

Colección Douglas-Pennant

- Támesis, desde la York Water Gate, hacia el puente de Westminster* 264 B
- Colección lady Dupree**
Capricho con motivos de Padua 336
- Colección lord Egerton of Tatton**
Muelle, con la Librería, a la derecha, y la iglesia de la Salud, hacia la izquierda 80
- Riva degli Schiavoni, con el Palacio Ducal, hacia el este* 81
- Colección Hall**
Capricho lacustre con una iglesia y una columna 200
Capricho lacustre con un arco y una iglesia 199
- Colección Korda**
Entrada al Canal Grande, con la Aduana 171
- Colección Mountain**
Capricho con motivos de la Escuela de San Marcos y de la iglesia de los Santos Juan y Pablo 316 B
- Colección earl Strathcona**
Puente de Westminster, con Lambeth Palace en el fondo, desde el norte 284 A
- Propiedad Arthur Tooth**
Bahía de San Marcos, desde la Piazzetta 152 A
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud 151
- Colección Wood**
Támesis, desde la York Water Gate, hacia el puente de Westminster 264 A
- Melbourne**
National Gallery of Victoria
Ruinas del Foro romano, con el Capitolio al fondo 201 B
- Memphis (Tennessee)**
Brooks Memorial Art Gallery
Canal Grande, hacia la iglesia de la Salud, desde campo San Vio 72 D
- Milán**
Colección Borletti
Canal Grande, entre el palacio Vendramin Calergi y el palacio Michiel dalle Colonne 46 B
Plaza San Marcos, desde la Piazzetta, hacia las Procuradurías Viejas 148 A
- Colección Campanini Bonomi**
Foro Romano, con la basílica de Constantino y la iglesia de Santa Francesca Romana 217 A
- Colección Conti (?)**
Capricho con el puente de Rialto según el proyecto de Palladio, la Basílica de San Marcos y un escorzo del palacio Chiericati de Vicenza 330
- Colección Aldo Crespi**
Recepción del embajador imperial en el Palacio Ducal 61
Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión 67 B
- Colección Mario Crespi**
Aduana y el canal de la Giudecca 37
Bahía de San Marcos, con la isla de San Jorge, desde la Piazzetta 34 A
Canal Grande, desde campo San Vio, cerca del puente de Rialto 13
Canal Grande, en Santa Clara, hacia la laguna 78 B
Canal Grande, entre el palacio
- Balbi y el puente de Rialto* 93 D
Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión 109 B
Rio dei Mendicanti 14 A
- Colección Rasini**
Bahía de San Marcos, con la isla de San Jorge, desde la Piazzetta 26 B
- Museo Poldi Pezzoli**
Capricho con motivos clásicos 337 A
Prato della Valle, en Padua, con las iglesias de Santa Justina y la Misericordia 210 B
- Pinacoteca de Brera**
Canal Grande, desde campo San Vio 112 D
Muelle, desde la bahía de San Marcos 132 C
- Propiedad privada**
Campo de los Jesuitas 124
Campo San Francesco della Vigna 129 A
Campo Santos Apóstoles 128
Canal Grande, desde campo San Vio 112 A
Canal Grande, entre la iglesia de los Descalzos y Cannaregio 121
Canal Grande, entre la iglesia de San Stae y las Fábricas Nuevas de Rialto 120 A
Canal Grande, entre el palacio Tiepolo y ca'Foscari 116
Capricho con la iglesia veneciana de San Francesco della Vigna 241
Capricho con ruinas clásicas 15
Iglesia de San Nicolò di Castello 131
Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión 67 D
- Milton Park (Peterborough)**
Colección Fitzwilliam
Bahía de San Marcos, desde la Riva degli Schiavoni, hacia el oeste 158
Bahía de San Marcos, este 161 B
Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el norte 153 A
Muelle, con la Librería, hacia el oeste 154
Plaza San Marcos, desde la Basílica, hacia la iglesia de San Geminiano 157 A
Plaza San Marcos, hacia la Basílica 155 A
Plaza San Marcos, hacia las Procuradurías Nuevas, con un escorzo de la iglesia de San Geminiano 159
Riva degli Schiavoni, este 156
- Minneapolis**
Colección Jones
Canal Grande, desde el palacio Flangini, hacia San Marcuola 83 B
- Institute of Arts**
Old Somerset House, desde el Támesis 292
- Montreal**
Colección Pillow
Canal Grande, con la iglesia de la Caridad, hacia la bahía de San Marcos 21
Canal Grande, con las Fábricas Nuevas, desde los alrededores del puente de Rialto 19 A
Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la Escuela de San Marcos 22 A
Puente de Rialto, con el palacio dei Camerlenghi 20
- Museum of Fine Arts**
Interior de la Basílica de San Marcos 322
- Moscú**
Museo Pushkin
Retorno del bucentauro al muelle en el día de la Ascensión 32
- Munich**
Alte Pinakothek
Muelle, desde la bahía de San Marcos 250
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen**
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud, al este 251
Plaza San Marcos, con la Basílica de frente 11 B
- Novara**
Colección Poss
Canal Grande, hacia el norte, desde los alrededores del puente de Rialto 75 C
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 70 C
- ... (Nueva Jersey)**
Colección Rionda Braga
Capricho con motivos arquitectónicos londinenses 301
- Nueva York**
Colección Bracaglia (?)
Arco de Constantino 2
- Colección Brandt**
Capricho lacustre con ruinas clásicas 312
- Colección Erlanger**
Bahía de San Marcos, hacia el oeste, desde la riva degli Schiavoni 341 A
- Colección Fonda**
Capricho lacustre con iglesia oval 268
- Colección Rosenberg y Stiebel**
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud 88 B
- Colección Weitzner**
Piazzetta, hacia la Torre del Reloj 86 B
- Metropolitan Museum of Art**
Entrada al Canal Grande, desde la Piazzetta 47 B
- Propiedad Knoedler**
Bahía de San Marcos, desde la Piazzetta 152 B
- Propiedad Stewart**
Canal Grande, con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde campo Santa Maria Zobenigo 134 B
- Nueva York (?)**
Propiedad Schaeffer
Capricho con las Prisiones de Venecia 227
- Oakly Park (Shropshire)**
Colección earl de Plymouth
Monumento fúnebre fantástico de lord Somers 9
- Ottawa**
National Gallery of Canada
Campo del Arsenal 358
Campo San Giacometto 344
Piazzetta, hacia la Torre del Reloj 359
Plaza San Marcos, con la Torre del Reloj 150 A
- Oxford**
Ashmolean Museum
- Chiuse di Dolo* 60 A
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 135 B
- Palm Beach (Florida)**
Norton Gallery
Campo Santos Juan y Pablo, con el monumento a Colleoni 193 b
- París**
Musée Cognacq-Jay
Canal de Santa Clara, en las fundamenta della Croce 99 C
Canal Grande, hacia el norte, desde los alrededores del puente de Rialto 75 B
- Musée Jacquemart-André**
Plaza San Marcos, hacia la Basílica 243 C
Puente de Rialto, sur 242 C
- Musée National du Louvre**
Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud 23 B
- Penrhyn Castle (Gales)**
Colección Douglas-Pennant
Campo Santo Stefanin 166
Plaza San Marcos, hacia la Basílica 84 D
- ... (Pertshire)**
Colección earl Cadogan
Campo Santa Maria Formosa 101 B
Capricho con palacio, puente y obelisco al fondo 310 B
Capricho con "villa", iglesia y columna que sostiene una estatua 311
Muelle, desde la bahía de San Marcos 87 C
- Pillnitz (Dresde)**
Castillo
Canal Grande, con las Fábricas Nuevas, desde los alrededores del puente de Rialto 19 C
Canal Grande, desde el palacio Balbi 42 A
- Praga**
Národní Galerie
Capricho con galería y patio 355 B
Támesis, con el puente de Westminster al fondo 263
Támesis, hacia la City, con la catedral de San Pablo al fondo 262
- Princeton (Nueva Jersey)**
University
Bahía de San Marcos, oeste 356 A
- Raleigh (North Carolina)**
State Art Museum
Capricho con la iglesia de San Jorge Mayor y el puente de Rialto 269
- Ringwood**
Colección Mills
Entrada al Canal Grande, desde la Piazzetta 361
Piazzetta, hacia el sur 360
- Colección earl de Normanton**
Canal Grande, entre el palacio Grimani y ca'Foscari 248
Riva degli Schiavoni, este 247 B
- Roma**
Academia de San Lucas
Capricho con escalinata y arco triunfal, desde un pórtico 317
- Colección Albertini**
- Capricho con motivos de Vicenza y Roma* 294 B
Muelle, con la Librería y la columna de San Teodoro, hacia el oeste 144 A
Riva degli Schiavoni, este 143 A
- Colección Rocchetti**
Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud 70 D
- Galería Borghese**
Coliseo 216
Foro romano, con la basílica de Constantino y la iglesia de Santa Francesca Romana 217 B
- Galería Nacional**
Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el sur 137
Canal Grande, desde el puente de Rialto, hacia ca'Foscari 138
Piazzetta, hacia el sur 139 A
Plaza San Marcos, desde la Basílica, hacia la iglesia de San Geminiano y la Procuradurías Nuevas 136 A
- São Paulo**
Colección Matarazzo
Canal Grande, desde campo San Vio 112 B
Muelle, desde la bahía de San Marcos 132 A
- Sarasota (Florida)**
Ringling Museum of Art
Plaza San Marcos, desde campo San Basso 342
Riva degli Schiavoni, este 343
- Schwerin**
Staatliches Museum
Canal Grande, con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde campo Santa Maria Zobenigo 134 D
- Springfield (Massachusetts)**
Museum of Fine Arts
Capricho con factoría, portal y lavandera 328
Capricho fluvial con palacio, iglesia y ruinas 329
- Stowell Park (Cirencester)**
Colección Vestey
Puente de Westminster, con Lambeth Palace al fondo, norte 284 B
Támesis, con la City al fondo, desde la terraza de Somerset House 285 B
- ... (Sussex)**
Colección Clarke
Isla de San Miguel, con Venecia al fondo 306
- Colección Dunkels**
Canal de Brenta en el portello de Padua 209 B
Chiuse di Dolo 60 B
- Tissington Hall (Derbyshire)**
Colección Fitzherbert
Iglesia de San Jeremías y la entrada a Cannaregio 64 A
- Titsey Park (Surrey)**
Colección Leveson-Gower
Entrada al Canal Grande, hacia el este 347 A
Entrada al Canal Grande, hacia el oeste 346
Muelle, con la Librería y la columna de San Teodoro, hacia el oeste 345 A
Puente de Rialto, norte 348 A

Toledo (Ohio)

Museum of Art

Muelle y la riva degli Schiavoni, desde la bahía de San Marcos 35**Toronto**

Art Gallery

Bahía de San Marcos, con la isla de San Jorge, desde la Piazzetta 34 B**Turín**

Galería Sabauda

Muelle, con el Palacio Ducal y el puente della Paglia 27

Propiedad privada

Bucentauro en el muelle en el día de la Ascensión 174 A*Canal Grande, desde la iglesia de los Descalzos hacia las fundamenta de la Croce, con la iglesia de San Simeone Piccolo* 170 B**Upton House (Warwickshire)**

National Trust

Bahía de San Marcos, con la Aduana, desde la punta de la Giudecca 36 B**Van Wulfen Palthe (Oldenzaal)**

Colección ten Cate

Piazzetta, hacia la isla de San Jorge 45*Plaza San Marcos, hacia la Basílica, desde las Procuradurias Nuevas* 49 B**Venecia**

Colección Brass

Vista de Dolo 195 A

Colección Cini

Canal Grande, entre el palacio Michiel dalle Colonne y el fondaco dei Tedeschi 119 B*Capricho con ruinas clásicas* 4, 5

Colección Friedenborg

Prato della Valle en Padua, con las iglesias de Santa Justina y la Misericordia 210 C

Colección Giustiniani

Fonteghetto della Farina 162 A

Galerías de la Academia

Capricho con galería y patio 355 A*Capricho con motivos clásicos* 337 B*Capricho con motivos de Padua* 336 C

Museo de Ca' Rezzonico

Canal Grande, con la iglesia de la Salud y la Aduana, desde Campo Santa Maria Zobenigo 134 E*Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud* 135 A**Viena**

Kunsthistorisches Museum

Punta de la Aduana 38*Riva degli Schiavoni, hacia San Marcos* 39 A**Wakehurst Place (Sussex)**

Colección Price

Bahía de San Marcos, desde el canal de la Giudecca 244*Plaza San Marcos, hacia la Basílica* 243 B**Warwick Castle (Warwickshire)**

Colección earl de Warwick

Fachada este de Warwick Castle 291 A, 291 B*Fachada sur de Warwick Castle* 290 A, 290 B**Washington**

National Gallery of Art

Basílica de San Marcos y el Palacio Ducal, desde las Procuradurias Viejas 141*Entrada al Canal Grande, desde el límite del muelle* 142 A*Iglesia de los Santos Juan y Pablo, con la Escuela de San Marcos* 110 B**Wendover**

(Buckinghamshire)

Colección Barlow

Plaza San Marcos, hacia la Basílica 84 B**Windsor Castle (Berkshire)**

Colecciones reales

Arco de Constantino 204*Arco de Septimio Severo* 205*Arco de Tito* 206*Campo Santos Juan y Pablo con el monumento a Colleon* 193 A*Canal Grande en Santa Clara, hacia la laguna* 78 A*Canal Grande, con el puente de Rialto, desde el norte* 74*Canal Grande, con la iglesia de la Caridad, hacia la bahía de San Marcos* 41 B*Canal Grande, con la iglesia de San Simeone Piccolo, hacia las fundamenta della Croce* 77*Canal Grande, entre el puente de Rialto y ca'Foscari* 69 A*Canal Grande, hacia la iglesia de la Caridad, desde ca' Foscari* 71 A*Canal Grande, hacia la iglesia de la Salud* 366*Canal Grande, hacia la iglesia de la Salud desde Campo San Vio* 72 A*Canal Grande, hacia el norte, desde los alrededores del puente de Rialto* 75 A*Canal Grande, hacia San Jeremias, desde el palacio Vendramin Calergi* 76*Capricho con el puente de Rialto según el proyecto de Palladio* 226*Capricho con los caballos de la Basílica de San Marcos sobre la Piazzetta* 221*Capricho con el puente de la Pescheria y arquitecturas del Muelle* 224*Capricho con la iglesia de San Jorge Mayor* 222*Capricho con la Librería y otros edificios venecianos* 239*Capricho con la escalera de los Gigantes* 238*Capricho con motivos de Padua* 339*Capricho con motivos del Muelle y la plaza de San Marcos* 223*Capricho con ruinas clásicas y motivos de Padua* 338*Capricho con ruinas romanas y el monumento veneciano a Colleon* 240*Entrada a Cannaregio, con la iglesia de San Jeremias* 79*Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud* 73, 237 A*Entrada al Canal Grande, con la Aduana y la iglesia de la Salud* 70 A*Entrada al Canal Grande, desde la Piazzetta* 47 A*Entrada al Canal Grande, desde el límite del Muelle* 142 B*Interior de la Basílica de San Marcos* 321*Interior de la Basílica de San Marcos, de noche* 353*Isla de San Jorge, con la Aduana, desde la entrada al Canal Grande* 43*Islas de San Cristóbal, San Miguel y Murano, desde las Fundamenta Nuove* 365*Muelle, con el Palacio Ducal y las Prisiones, hacia el oeste* 219*Panteón* 207*Piazzetta, hacia la isla de San Jorge* 48*Piazzetta, hacia la Torre del Reloj* 52*Piazzetta, hacia la Torre del Reloj, entre la Librería y el Palacio Ducal* 220*Plaza San Marcos, con la fachada de la Basílica, hacia el sur* 236*Plaza San Marcos, hacia la Basílica, desde las Procuradurias Nuevas* 49 A*Plaza San Marcos, hacia la iglesia de San Geminiano, desde la Piazzetta* 50*Plaza San Marcos, hacia las Procuradurias Viejas, desde la Basílica* 51*Regata en el Canal Grande* 68 A*Retorno del bucentauro al Muelle en el día de la Ascensión* 67 A*Ruinas del foro romano, con el Capitolio al fondo* 201 A, 203*Támesis, con el puente de Westminster al fondo, desde la terraza de Somerset House* 286 A*Támesis, con la City al fondo, desde la terraza de Somerset House* 285 A*Templo romano de Antonino y Faustina* 202 A**Woburn Abbey**

Colección duque de Bedford

Campo San Esteban 102*Campo Santa Maria Formosa* 101 A*Canal de Santa Clara, en las fundamenta della Croce* 99 A*Canal Grande entre ca' Pesaro y el fondaco dei Tedeschi* 95*Canal Grande, entre ca' Rezzonico y el palacio Balbi* 91 A*Canal Grande, entre el palacio Balbi y el puente de Rialto* 93 A*Canal Grande, entre el palacio Bembo y el palacio Vendramin Calergi* 97*Canal Grande, entre el palacio Contarini dagli Scignini y ca' Rezzonico* 90 A*Canal Grande, entre el palacio Cornaro y el palacio Contarini dagli Scignini* 89 A*Canal Grande, entre el palacio Corner Spinelli y el puente de Rialto* 92*Canal Grande, entre el palacio Vendramin Calergi y el palacio Fontana* 96*Canal Grande, entre la iglesia de la Santa Cruz y la de San Jeremias* 98*Cannaregio* 103 A*Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud* 88 A*Escuela de San Roque* 105 A*Iglesia del Redentor* 104 A*Muelle, desde la bahía de San Marcos* 87 A*Partida del bucentauro del Muelle en el día de la Ascensión* 107 A*Piazzetta, hacia la Torre del Reloj* 86 A*Plaza San Marcos, desde la Basílica, hacia la iglesia de**San Geminiano y las Procuradurias Nuevas* 85 A*Plaza San Marcos, hacia la Basílica* 84 A*Puente del Arsenal* 100*Puente de Rialto, sur* 94 A*Regata en el Canal Grande* 106 A**Worcester**

(Massachusetts)

Art Museum

Capricho con iglesia de cúpula redonda 298**Zurich**

Colección Bührle

*Canal Grande, entre el puente**de Rialto y ca' Foscari* 172*Entrada a Cannaregio, con la iglesia de San Jeremias* 176 B*Entrada al Canal Grande, con la iglesia de la Salud, hacia el este* 173**Zurich (?)**

Propiedad

Brown, Boveri y C.

Plaza San Marcos, entre la Librería y la Loggetta 149**Obras destruidas***Partida del bucentauro del muelle en el día de la Ascensión* 107 B**Índice del volumen**

GIUSEPPE BERTO

Venecia recuperadapág. 5

LIONELLO PUPPI

Antología de interpretaciones

críticas 8

El color en el arte de Canaletto 15

Lista de las láminas 16

Estudio analítico de la obra pictórica

de Canaletto 81

Bibliografía esencial 82

Documentación sobre el hombre

y el artista 83

Catálogo de las obras 86

Otras obras atribuidas a Canaletto... 122

Tabla de concordancias 123

Índices: índice de títulos 124

índice topográfico 125

*La clave de las abreviaturas que figuran en el encabezamiento de las "fichas" se halla en la pág. 82.***Archivos fotográficos**

Láminas en color: Fogg Art Museum, Cambridge (Mass.); Lord Chamberlain's Office, Londres; Marzari, Milán; Nimatallah, Milán. Ilustraciones en blanco y negro: Alinari, Florencia; Archivo Rizzoli, Milán; Art Gallery of Ontario, Toronto; Courtauld Institute of Art, Londres; Ferruzzi, Venecia; Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma; National Gallery of Art, Washington; Parke-Bernet Galleries, Nueva York; Philadelphia Museum of Art, Filadelfia; Foto Flammarion, París.

Impresión:

TALLERES OFFSET NERECAN, S. A. SAN SEBASTIAN
PRINTED IN SPAIN