

LÍNIES CREUADES

àlvar calvet

AROLA EDITORS

# ÍNDICE

Líneas cruzadas o las emergencias del sentido Glòria Bosch, 2005	177
Cartografías de la identidad Ángel Martínez Hernáez, 2008	181
El artista como antropólogo. La obra de arte individual y colectiva Antonio Salcedo Miliani, 2008	183
Cinco pecios (a la manera de Ferlosio) para presentar la obra de Àlvar Calvet Luis Francisco Pérez, 2002	191
Memoria, recuerdo y objetos Josep M. Comelles, 2002	193
<b>VÍCTIMES I BOTXINS (VÍCTIMAS Y VERDUGOS), 2001</b>	194
<b>CÁRCEL: SEGUNDA INCURSIÓN, 2004</b>	197
<b>AMERICAN FRIENDS AS ARTISTS (MIS AMIGOS AMERICANOS COMO ARTISTAS), 2000-2001</b>	199
<b>MUJERES, 2002</b>	204
<b>SOMNIS PARAL·LELS (SUEÑOS PARALELOS), 2002</b>	206
Red, red, ret Pilar Parcercisas, 2003	208
<b>RED, RED, RET, 2003</b>	209
Heaven José Carlos Suárez, 2003	211
<b>HEAVEN (EL PARAISO), 2003</b>	214
Entre el blanco y el negro Abderrahman Benelahmar, 2004	216
AQUÍ y ALLÍ, entre el blanco y el negro Assumpta Rosés, 2008	218
<b>ENTRE EL BLANCO Y EL NEGRO (AQUÍ Y ALLÍ), 2004</b>	220
Pequeñas reflexiones paralelas o cruzadas Àlvar Calvet, 2009	225
Actividad artística del autor (catalán)	163
Bibliografía (catalán)	167
English translation (CROSSED LINES)	233