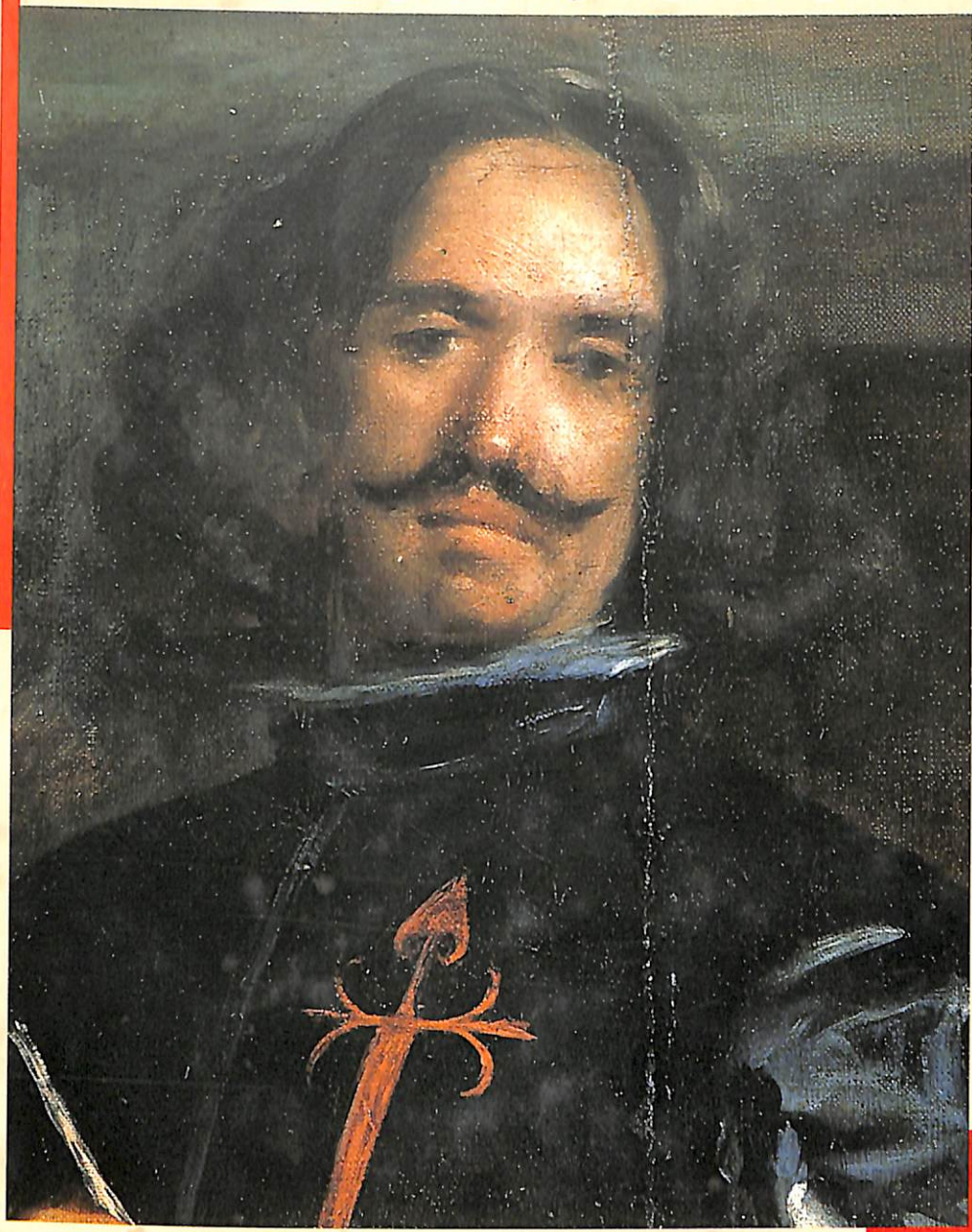


BIBLIOTECA MONDADORI



**VEINTITRES  
BIOGRAFIAS  
DE PINTORES  
MUSEO DEL PRADO**

## ÍNDICE\*

- Presentación del Excmo. Señor Duque de Soria 9
- Francisco Calvo Serraller  
*La biografía como género artístico* 11
- José Saramago  
*Mantegna: una ética, una estética* 29
- Isidro Gonzalo Bango Torviso  
*Jeroen van Aken, llamado el Bosco. De la condición de un artesano medieval* 43
- Martin Warnke  
*La vida de Durero* 59
- Carlo Pedretti  
*La grandeza de Rafael en la época de los grandes maestros* 71
- Alessandro Bettagno  
*Tiziano, el gran veneciano* 85
- Julián Gállego  
*Tintoretto* 101
- Leopoldo Azancot  
*El Greco* 117
- Alfonso Pérez Sánchez  
*Caravaggio\** 133
- Matías Díaz Padrón  
*Rubens* 169
- Alfonso Pérez Sánchez  
*José de Ribera\** 191

---

\* Se señalan con asterisco los artículos que proceden de una adaptación de la conferencia original.

Manuela Mena <i>Nicolas Poussin</i>	225
José Manuel Cruz Valdovinos <i>Zurbarán</i>	247
Francisco Ayala <i>Velázquez</i>	275
Francisco Calvo Serraller <i>Claudio de Lorena</i>	299
Javier Portús <i>Alonso Cano: la creación de una leyenda</i>	319
Joseph Heller <i>Rembrandt</i>	345
Nina Ayala Mallory <i>Murillo sus biógrafos</i>	365
Pierre Rosenberg <i>Watteau visto por sus contemporáneos*</i>	379
Jesús Urrea <i>Los Tiépolo, una familia veneciana de pintores</i>	395
Juan J. Luna <i>Luis Paret y Alcázar</i>	417
Jorge Semprún <i>Francisco de Goya*</i>	439
Felipe Garín Llombart <i>Ignacio Pinazo*</i>	455
Juan Perucho <i>Picasso en el país donde el arte se eleva al cubo</i>	475
Relación de autores	491
Índice onomástico	493