



Amalia Avia

De puertas adentro

Memorias

taurus


ÍNDICE

PRÓLOGO	9
I. MIS ANTEPASADOS	15
II. UNA FAMILIA FELIZ	21
III. LA CASA DE SANTA CRUZ	33
IV. LA GUERRA	37
V. COMIENZA LA POSGUERRA	53
VI. EL MADRID DE MI INFANCIA	63
VII. REENCUENTRO CON SANTA CRUZ	73
VIII. REORGANIZAR LA CASA, ACOMODAR LA VIDA	79
IX. VERANO EN EL CAMPO	85
X. NOS VAMOS DE MADRID	91
XI. VIDA COTIDIANA EN EL PUEBLO	103
XII. BREVE ESTANCIA EN EL COLEGIO	115
XIII. ADIÓS A LA NIÑEZ	131
XIV. DÍAS DE LUTO, IGLESIA Y MONTE	143
XV. EL PUEBLO EN FIESTAS	157
XVI. LA TRISTEZA, DE NUEVO	171
XVII. LAS CLASES DE PINTURA Y PARÍS	183
XVIII. EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES	199
XIX. NUESTRO ESTUDIO E ITALIA	211
XX. CAMBIO DE VIDA Y BODA CON LUCIO MUÑOZ	223
XXI. EDUARDO CHICHARRO	229
XXII. MI PRIMERA EXPOSICIÓN	235
XXIII. LA BIENAL DE VENECIA	241

XXIV. LA MATERNIDAD Y EL MURAL DE ARÁNZAZU	247
XXV. NUEVA YORK	257
XXVI. JUANA MORDÓ	265
XXVII. LA CASA DE TORRELODONES	275
XXVIII. LA MUERTE DE MI MADRE	285
XXIX. LA GRAN FAMILIA ARTÍSTICA Y LA OPOSICIÓN AL RÉGIMEN	293
XXX. VUELVO A BIOSCA	309
XXXI. EL FIN DE LA DICTADURA	313

EPÍLOGO

LA DEMOCRACIA	321
Transición política y personal	322
Cati Hutin	328
Las primeras elecciones democráticas	329
Tierno Galván y la «movida» madrileña	332
Nuevas exposiciones	334
Las fiestas del PCE y la militancia	335
Viajes colectivos e individuales	337
Camilo José Cela	339
El 23-F	341
El Rey con los artistas	343
Las elecciones de 1982	344
ARCO	345
La tertulia	347
Mojácar	356
La casa de París	358
ÁLBUM DE FOTOS	361