

LAS ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA

ADRIANA BISQUERT SANTIAGO



BREVIARIOS DE EDUCACION

	<i>Páginas</i>
1. A MODO DE PROLOGO	15
1.1. Objetivos del libro	19
1.2. La experiencia de un taller	20
1.3. Hacia una nueva orientación educativa ...	21
1.4. Reflexiones ante una situación	22
2. LA NECESIDAD DE EXPRESARSE Y LA COMUNICACION	25
3. EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA DEL NIÑO POR LA EXPRESION PLASTICA	49
3.1. El entorno	53
3.2. Sobre los test	55
3.3. La observación	61
3.4. La memoria visual	67
3.5. La memoria afectiva	69
3.6. La imaginación	72
4. VIAS DE LA EXPRESION PLASTICA	89
4.1. Una cuestión previa: el proceso creador ..	91
4.2. Del espacio vacío	101
4.3. Del espacio lleno	109
4.4. El movimiento	119
4.5. Acerca del color	131

	<u>Páginas</u>
4.6. El dibujo	141
4.7. Sobre la perspectiva	149
5. EL TALLER	159
5.1. El taller de artes plásticas	161
5.2. Organización del taller	169
5.2.1. Como se organiza un taller	171
5.2.2. Los grupos de niños. Tensión creadora	171
5.2.3. Cómo ordenar el sitio. Zonas húmeda, seca, de construcciones. Biblioteca y Archivo	175
5.2.4. El taller al aire libre	181
5.2.5. Del cuidado y orden del taller	181
5.2.6. Sobre el método	181
5.2.7. Sobre los programas	187
5.3. De la labor del maestro	191
5.3.1. Sobre la palabra maestro	193
5.3.2. La libertad mal entendida	197
5.3.3. Las motivaciones	199
5.3.4. El estudio de las obras de arte	199
5.3.5. Atributos del maestro	203
5.3.6. La tradición popular	207
5.3.7. La observación de la naturaleza	209
5.3.8. De la competitividad	211
5.3.9. El arte está en la vida	213
5.3.10. Los intrusos	213
5.4. Del comportamiento de los niños	217
5.4.1. Los pequeños genios	221
5.4.2. Los torpes	222

	<u>Páginas</u>
5.4.3. Los autocríticos	225
5.4.4. Los copiones	226
5.4.5. El miedo a la libertad	229
5.5. Sobre los materiales e instrumentos	231
5.5.1. El barro	239
5.5.2. Las pinturas	247
5.5.3. Diversos materiales, herramientas .	253
6. DICCIONARIO DE TERMINOS ARTIS- TICOS	259
7. BIBLIOGRAFIA	291
8. INDICE DE ILUSTRACIONES	301