

MADRÓ



EL ARTE DE LA PORCELANA

Índice

| | Página |
|---|--------|
| Prólogo | 11 |
| Los Lladró, tres personalidades y una obra | 17 |
| Génesis de una obra de arte en la porcelana Lladró | 37 |
| Estética y temática de las porcelanas Lladró | 65 |
| El costumbrismo y la vida diaria como base de expresión | 65 |
| El dinamismo: Un deseo secular | 111 |
| Los animales en la porcelana | 121 |
| Un universo de personajes estilizados | 133 |
| El romanticismo de la porcelana | 141 |
| La inspiración de lo literario | 149 |
| Una serena devoción | 163 |
| Una herencia inmortal: El genio de Oriente | 173 |
| El pudor de los desnudos | 181 |
| La porcelana al servicio del juego y del diseño | 187 |