

La arquitectura del pazo en Vigo y su comarca

ANA M^o PEREIRA MOLARES



I N D I C E

1. INTRODUCCION GENERAL	7
PANORAMA HISTÓRICO	9
LA ORGANIZACIÓN SOCIAL GALLEGA EN LA EDAD MODERNA	15
LA ARQUITECTURA EN GALICIA DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	23
2. EL PAZO	31
ESTUDIO ARQUITECTÓNICO DEL PAZO	33
1. <i>Elementos constitutivos del pazo</i>	36
El material. Las plantas. Los alzados: A) la portada; B) los huecos; C) balcones y solanas; D) los soportes; E) cubiertas y tejados; F) la chimenea; G) la torre. Elementos decorativos. Los pináculos. Los balaustres. Las placas recortadas. Los blasones. Relieves y esculturas.	
2. <i>Distribución interior</i>	51
3. <i>Componentes exteriores del conjunto pazeo</i>	52
La muralla y el portalón. La capilla. El patio. Los jardines. Dependencias agrícolas.	
3. ESTUDIO DE LOS PAZOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA COMARCA DE VIGO	57
PAZO DE CADAVAL	58
PAZO DE CASTRELOS O QUIÑONES DE LEÓN	71
PAZO DE CEA	83
PAZO DE GONDOMAR	91
PAZO DE PAMPILLÓN	109
PAZO DE LA PASTORA O SANTHOMÉ	120
PAZO DE LA RAPOSEIRA	130
PAZO DE LA TOUZA	143
PAZO DE VILLARÉS	156
4. OTROS PAZOS EXISTENTES EN LA ZONA ESTUDIADA	165
Pazo de Barreiro. Pazo de Brito o abacial de Nigrán. Pazo de Fontán. Pazo de Lamelas. Pazo de Mendoza. Pazo de Moldes. Pazo de Pías. Pazo de Rivera. Pazo de Sabarís. Pazo de San Roque.	
BIBLIOGRAFÍA	193
INDICE	197
	197