

MUSEO
SIN
FRONTERAS

EL ARTE MUDÉJAR

LA ESTÉTICA ISLÁMICA EN EL ARTE CRISTIANO



ELECTA

ESPAÑA

SUMARIO

- 15 **El Arte Islámico en el Mediterráneo**
Jamila Binous, Mahmoud Hawari, Manuela Marin, Gönül Öney
- 35 **Introducción histórico y artística**
Gonzalo M. Borrás Gualis
- 63 **Recorrido I (Medio día)**
Casa, cocina y coro: Vida cotidiana y litúrgica
La cerámica mudéjar
Pedro Lavado Paradinas
- 75 **Recorrido II (Medio día)**
El estilo cisneros
La carpintería mudéjar
Pedro Lavado Paradinas
- 85 **Recorrido III**
Coronación de los reyes de Aragón
Pedro IV
Gonzalo M. Borrás Gualis
- 101 **Recorrido IV**
Ciudades mudéjares: del Islam al cristianismo
La morería turoense
Gonzalo M. Borrás Gualis
- 119 **Recorrido V**
Las iglesias fortaleza en la frontera con Castilla
Mahoma Rami, maestro de obras
Gonzalo M. Borrás Gualis
- 137 **Recorrido VI**
Castillos y ciudades amuralladas
Pedro Lavado Paradinas
- 151 **Recorrido VII (dos días)**
Hijas de reyes y nobles: a través de los conventos de clarisas
Pedro I de Castilla
Pedro Lavado Paradinas
- 175 **Recorrido VIII**
Consecuencias del nacimiento de las catedrales góticas: las labores de ladrillo
Ferias y mercados
Pedro Lavado Paradinas
- 195 **Recorrido IX**
La huella del pasado: iglesias, sinagogas y palacios
Yeserías del mudéjar toledano
María Teresa Pérez Higuera
- 213 **Recorrido X (dos días)**
Mecenazgo nobiliar y monástico
Órdenes militares
María Pilar Moqollón Cano-Cortés
- 239 **Recorrido XI**
Templos y palacios sevillanos
Naturaleza y arquitectura
Alfredo J. Morales, Alfonso Pleguezuelo
- 259 **Recorrido XII**
El Aljarafe sevillano
Capillas funerarias y presbiterios de tradición musulmana
Alfredo J. Morales
- 275 **Recorrido XIII (dos días)**
Rodrigo de Mendoza, Marqués del Zenete: del castillo de La Calahorra al Albaicín
Enseñanza y conocimiento científico
Rafael López Guzman, Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- 301 **Glosario**
- 307 **Personajes históricos**
- 309 **Orientación Bibliográfica**
- 311 **Autores**