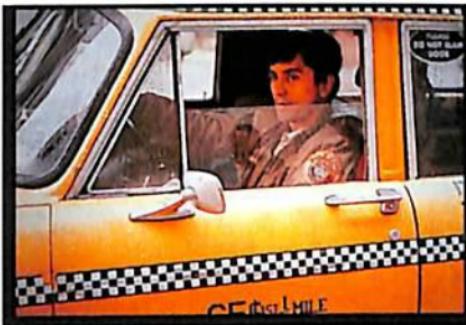


JOSÉ ENRIQUE MONTERDE

MARTIN SCORSESE



Cátedra
Signo e Imagen/Cineastas

Índice

INTRODUCCIÓN	7
LA REALIDAD/LA VIDA.....	17
LA FICCIÓN/EL CINE.....	43
LAS PELÍCULAS	69
<i>What's Nice Girl Like You Doing in a Place Like This? (1969)</i>	69
<i>It's Not Just You, Murray! (1964)</i>	74
<i>The Big Shave (1967)</i>	78
<i>Who's That Knocking at my Door? (1969)</i>	83
<i>Boxcar Bertha (1972)</i>	98
<i>Malas calles (Mean Streets, 1973)</i>	114
<i>Alicia ya no vive aquí (Alice Doesn't Live Here Anymore, 1974)</i>	135
<i>Italianamerican (1974)</i>	154
<i>Taxi driver (Taxi Driver, 1976)</i>	160
<i>New York, New York (New York, New York)</i>	203
<i>El último vals (The Last Waltz, 1978)</i>	228
<i>American Boy (1978)</i>	239
<i>Toro salvaje (Raging Bull, 1980)</i>	245
<i>El rey de la comedia (The King of Comedy, 1983)</i>	278

<i>¡Jo, qué noche!</i> (<i>After Hours</i> , 1985)	304
<i>El color del dinero</i> (<i>The Color of Money</i> , 1986)	324
<i>La última tentación de Cristo</i> (<i>The Last Temptation of Christ</i> , 1988).....	342
<i>Historias de Nueva York</i> (<i>New York Stories</i> , 1989).....	371
<i>Uno de los nuestros</i> (<i>Goodfellas</i> , 1990)	380
<i>El cabo del medio</i> (<i>Cape Fear</i> , 1991).....	407
<i>La edad de la inocencia</i> (<i>The Age of Innocence</i> , 1993).....	432
<i>Casino</i> (<i>Casino</i> , 1995)	469
<i>Kundun</i> (<i>Kundun</i> , 1997)	495
<i>Al límite</i> (<i>Bringing Out the Dead</i> , 1999)	518
FILMOGRAFÍA	545
BIBLIOGRAFÍA	573