

JOSÉ ENRIQUE MONTERDE

MARTIN  
SCORSESE



Cátedra

Signo e Imagen/Cineastas

## Índice

INTRODUCCIÓN.....	7
LA REALIDAD/LA VIDA.....	17
LA FICCIÓN/EL CINE.....	43
LAS PELÍCULAS.....	69
<i>What's Nice Girl Like You Doing in a Place Like This?</i> (1969)	69
<i>It's Not Just You, Murray!</i> (1964).....	74
<i>The Big Shave</i> (1967).....	78
<i>Who's That Knocking at my Door?</i> (1969).....	83
<i>Boxcar Bertha</i> (1972).....	98
<i>Malas calles (Mean Streets, 1973)</i> .....	114
<i>Alicia ya no vive aquí (Alice Doesn't Live Here Any-</i> <i>more, 1974)</i> .....	135
<i>Italianamerican</i> (1974).....	154
<i>Taxi driver (Taxi Driver, 1976)</i> .....	160
<i>New York, New York (New York, New York)</i> .....	203
<i>El último vals (The Last Waltz, 1978)</i> .....	228
<i>American Boy</i> (1978).....	239
<i>Toro salvaje (Raging Bull, 1980)</i> .....	245
<i>El rey de la comedia (The King of Comedy, 1983)</i> .....	278

<i>ijo, qué noche! (After Hours, 1985)</i> .....	304
<i>El color del dinero (The Color of Money, 1986)</i> .....	324
<i>La última tentación de Cristo (The Last Temptation of Christ, 1988)</i> .....	342
<i>Historias de Nueva York (New York Stories, 1989)</i> .....	371
<i>Uno de los nuestros (Goodfellas, 1990)</i> .....	380
<i>El cabo del medio (Cape Fear, 1991)</i> .....	407
<i>La edad de la inocencia (The Age of Innocence, 1993)</i> .....	432
<i>Casino (Casino, 1995)</i> .....	469
<i>Kundun (Kundun, 1997)</i> .....	495
<i>Al límite (Bringing Out the Dead, 1999)</i> .....	518
FILMOGRAFÍA .....	545
BIBLIOGRAFÍA .....	573