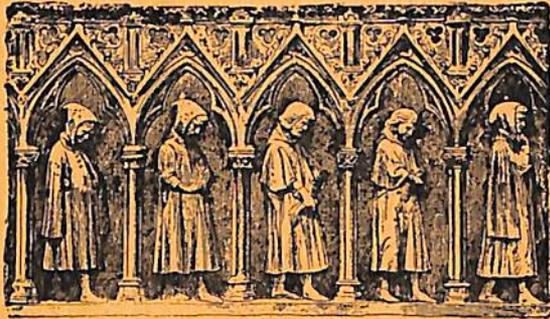


LA GRAMMAIRE DES STYLES

18

L'ART
GOTHIQUE

78 ILLUSTRATIONS



PARIS
LIBRAIRIE ERNEST FLAMMARION

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre Premier. — Appellation. — Durée. — Causes. — Caractères généraux	5 à 7
Chapitre II. — Éléments de la construction gothique	7 à 12
Chapitre III. — L'Art gothique primitif	13 à 17
Chapitre IV. — L'Apogée de l'art gothique	18 à 23
Chapitre V. — Le XIV ^e siècle.	24 à 27
Chapitre VI. — Éléments comparés des XIII ^e et XIV ^e siècles.	28 - 29
Chapitre VII. — Le XV ^e siècle.	30 - 31
Chapitre VIII. — Évolution de l'art gothique du XIII ^e au XV ^e siècle	32 - 33
Chapitre IX. — Évolution du triforium	34 - 35
Chapitre X. — Le XVI ^e siècle.	36 - 37
Chapitre XI. — Les Clochers et les Beffrois.	38 - 39
Chapitre XII. — La Sculpture du XIII ^e au XVI ^e siècle	40 à 44
Chapitre XIII. — Les Vitraux.	44 - 45
Chapitre XIV. — L'Architecture civile et monastique.	46 à 49
Chapitre XV. — Le Mobilier civil et religieux.	50 à 52
Chapitre XVI. — L'Architecture militaire	53 à 55
Chapitre XVII. — Le Style Louis XII.	56 à 59
Chapitre XVIII. — Les Tapisseries	60
Chapitre XIX. — Particularités régionales en France et en Europe	61 à 63
Conclusion.	63