

Historia de los Estilos Artísticos *



Desde la Antigüedad
hasta el Gótico

Dirigida por
Ursula Hatje



INDICE DEL TOMO I

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
PRÓLOGO	11	El arte de la república...	100
I. ANTIGÜEDAD	15	El arte de la época im- perial temprana y me- dia	107
1. <i>El arte griego</i>	17	El arte de la época im- perial tardía	117
La función del tiempo y el ser en la obra de arte	17	II. ARTE PALEOCRISTIANO.	121
El problema de la «mí- mesis» y la «abstrac- ción» en una historia de los estilos artísti- cos.....	18	4.	123
¿Qué significa «estilo»?	19	Arquitectura	125
Los condicionamientos del arte griego	20	Escultura	131
El arte del segundo mi- lenio	22	Pintura	134
La época del estilo geo- métrico	30	III. ARTE BIZANTINO	139
El período del estilo ar- caico	37	5.	141
El estilo arcaico. I: la fase «orientalizan- te»	38	Arquitectura	144
El estilo arcaico. II: la fase «dedálica»... ..	39	Pintura	150
El estilo arcaico. III: fases arcaicas tem- prana, alta y tardía. ..	43	IV. ARTE DE LA ÉPOCA DE LAS GRANDES INVASIO- NES	169
El arte preclásico: el es- tilo severo	56	6.	171
El arte clásico y pre- clásico	64	Arte medieval temprano.	186
El arte clásico tardío ...	75	Arquitectura	189
El arte helenístico	84	Borgoña	198
La forma helenística temprana	85	Alemania	202
La forma del alto he- lenismo	85	Pintura	204
La forma helenística tardía	91	Escultura	213
2. <i>El arte etrusco</i>	94	V. ROMÁNICO	219
3. <i>El arte romano</i>	100	7.	221
		Arquitectura	225
		Alemania	228
		Francia	239
		Inglaterra	247
		España	248
		Italia	249
		Arquitectura civil	258
		Francia	263
		Italia	267
		Alemania	270
		Pintura	275

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
VI. GÓTICO	281	Alemania	315
8.	283	Arquitectura civil	319
Arquitectura gótica	287	Escultura gótica	326
Arquitectura cisterciense.	289	La escultura del Gótico	
La arquitectura del Gótico temprano	291	temprano	330
Francia	291	Alemania	332
Inglaterra	298	Italia	335
España e Italia	301	La escultura del Gótico	
Alemania	305	tardío	336
La arquitectura del Gótico tardío	311	Pintura gótica	341
Francia e Inglaterra...	311	Pintura de libros y vitral	344
España e Italia.....	313	Pintura mural y de tabla.	348
		Italia	348
		Alemania	350
		Países Bajos	355

Historia de los Estilos Artísticos **



Desde el Renacimiento
hasta el tiempo presente

Dirigida por
Ursula Hatje



INDICE DEL TOMO II

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
VII. RENACIMIENTO Y MANIERISMO	9	Francia	85
9.	11	Escultura	86
Arquitectura del Renacimiento en Italia	14	Alemania	86
La Arquitectura del Renacimiento temprano.	17	Francia	89
La Arquitectura del alto Renacimiento	26	VIII. BARROCO	93
La Arquitectura del Manierismo	29	10.	95
Pintura del Renacimiento en Italia	37	La Arquitectura del Barroco	98
La Pintura del Renacimiento temprano	42	Italia	98
La Pintura del alto Renacimiento	45	España	103
La Pintura del Manierismo	50	Alemania	104
Escultura del Renacimiento en Italia	52	Los Países Bajos meridionales	110
La Escultura del Renacimiento temprano	53	Flandes	110
La Escultura del alto Renacimiento	57	Los Países Bajos septentrionales	111
La Escultura del Manierismo	59	Holanda	111
El Renacimiento fuera de Italia	61	Francia	112
Arquitectura	61	Inglaterra	116
Francia	61	Los jardines de la época barroca	119
España	65	El ornamento en el Barroco	121
Inglaterra	67	Muebles del Barroco	124
Alemania	69	La Escultura del Barroco.	127
Los Países Bajos	77	Italia	127
Pintura	79	España	130
Alemania	79	Francia	131
Países Bajos	82	Alemania	134
		Los Países Bajos	137
		La Pintura del Barroco	138
		Italia	138
		España	142
		Los Países Bajos meridionales	144
		Flandes	144

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
Los Países Bajos septentrionales	147	La escultura, del neoclasicismo al impresionismo.	192
Holanda	147	Posimpresionismo y expresionismo temprano.	198
Alemania	149	La aparición de la arquitectura del siglo xx ...	204
Francia	152	El modernismo	207
Inglaterra	156	Expresionismo y cubismo.	214
IX. Los SIGLOS XIX Y XX ...	159	Del cubismo a la abstracción	222
X.	161	12. <i>El arte de entreguerras</i> ...	233
La Arquitectura de estilo de los siglos XIX y XX.	164	APÉNDICE	253
Las construcciones en acero de los ingenieros ...	172	Índice onomástico	255
La pintura, del clasicismo al impresionismo	177	Índice de conceptos varios.	289
		Índice de ilustraciones ...	305