



WOLFGANG BRAUNFELS
LA ARQUITECTURA
MONACAL
EN OCCIDENTE

INDICE

	Pág.
Prefacio	7
Prólogo	9
1 Reglas monásticas y programa arquitectónico	13
2 Los inicios	21
San Basilio el Grande	23
La cultura monacal de Siria	26
Las reglas de San Agustín	31
Toues y Lérius, en la Galia	33
El monacato irlandés	36
San Benito de Nursia	39
Origen del esquema del monasterio benedictino	43
Los grandes monasterios carolingios	48
3 La utopía de San Gallen	57
4 Cluny	73
Historia	73
El monasterio del abad Odilón	80
El monasterio de Pedro el Digno	87
Los claustros de Moissac y La Daurade	117
5 Los monasterios cistercienses	119
La nueva orden	119
Dos episodios	123

	Pág.
Voto de pobreza y prohibición de lujo	127
El plano ideal cisterciense	131
Clairvaux como prototipo	138
Evolución de las formas	145
Historia de los tipos de edificación	153
6 La cartuja	163
7 Las órdenes mendicantes	187
8 Estados, ciudades y castillos monásticos	211
Abadías como instituciones estatales	211
Monasterio y ciudad	214
El ejemplo de Colonia	215
Saint-Philibert, en Tournus	218
San Gallen	218
Melk	220
Gross-Komburg	222
Mont Saint-Michel	224
Santa María Pomposa	229
Monasterios españoles como residencias reales	232
Oviedo	233
Monasterios cistercienses como residencias	234
El Escorial	237
9 Abadías principescas del barroco	245
10 Secularización y nuevo comienzo	275