

# ARTE VIVO



Eugenio d'Ors  
Prólogo de Cesáreo Rodríguez-Aguilera

SELECCIONES AUSTRAL  
ESPASA-CALPE, S.A.

# ÍNDICE

Páginas

PROLOGO, por Cesáreo Rodríguez-Aguilera . . . . .	9
Arte y crítica de arte . . . . .	25
I. <u>Modigliani</u> . . . . .	29
II. <u>Georges Seurat</u> . . . . .	33
III. <u>Rouault</u> . . . . .	37
IV. <u>Matisse</u> . . . . .	41
V. <u>Hodler</u> . . . . .	44
VI. <u>Van Gogh</u> . . . . .	47
VII. <u>Henry Moore</u> . . . . .	51
VIII. <u>Dufy</u> . . . . .	55
IX. <u>Permeke</u> . . . . .	59
X. <u>James Ensor</u> . . . . .	61
XI. <u>Tytgat</u> . . . . .	65
XII. <u>Gigiotti Zanini</u> . . . . .	68
XIII. <u>Zandomenegui</u> . . . . .	71
XIV. <u>Vlaminck</u> . . . . .	73
XV. <u>Boshard</u> . . . . .	76
XVI. <u>Pierre Roy</u> . . . . .	79
XVI bis. <u>Todavía Pierre Roy</u> . . . . .	82
XVII. <u>Marc Chagall</u> . . . . .	85
XVIII. <u>Barrault</u> . . . . .	88
XIX. <u>Zak</u> . . . . .	91
XX. <u>Almada Negreiros</u> . . . . .	94
XXI. <u>Cingria</u> . . . . .	97
XXII. <u>Paul Klée</u> . . . . .	101
XXIII. <u>Oskar Kokoschka</u> . . . . .	104

	<u>Páginas</u>
XXIV. <u>Carlo Carrà</u> . . . . .	107
XXV. <u>Sironi</u> . . . . .	110
XXVI. Braque . . . . .	113
XXVII. <u>Rousseau</u> , llamado «El Aduanero» . . . . .	117
XXVIII. <u>Maxime van de Woestyne</u> . . . . .	120
XXIX. André Dérain . . . . .	122
XXX. <u>Gromaire</u> . . . . .	125
XXXI. Fujita . . . . .	128
XXXII. Fernand Léger . . . . .	133
XXXIII. Amedée <u>Ozenfant</u> . . . . .	136
XXXIV. <u>Zadkine</u> . . . . .	139
XXXIV bis. <u>Zadkine b)</u> . . . . .	143
XXXV. Suzanne <u>Valadon</u> , Marie <u>Laurencin</u> , Leonor <u>Fini</u> . . . . .	146
XXXVI. Edward <u>Munch</u> . . . . .	150
XXXVII. Maillol . . . . .	155
XXXVIII. <u>Despiau</u> . . . . .	159
XXXIX. <u>Emil Nolde</u> . . . . .	162
XL. <u>Lovis Corinth</u> . . . . .	165
XLI. <u>Albert Marquet</u> . . . . .	169
XLII. <u>Warner Peiner</u> . . . . .	172
XLIII. <u>Jacob Epstein</u> . . . . .	175
XLIV. Juan Gris . . . . .	179
XLV. Kandinsky . . . . .	183
XLVI. <u>Calder</u> . . . . .	187
XLVII. Delaunay . . . . .	192
XLVIII. <u>Archipenko</u> . . . . .	195
XLIX. Siqueiros . . . . .	199
L. <u>Georg Kolbe</u> . . . . .	202
LI. <u>Max Slevogt</u> . . . . .	205
LII. Piet Mondrian . . . . .	209
Epilogo . . . . .	213