

La Luz Artificial  
en la Pintura Española y Portuguesa

La época de Regoyos y Almada Negreiros

A Luz Artificial  
na Pintura Espanhola e Portuguesa

A época de Regoyos e Almada Negreiros

Carlos Reyero



fundação  
edp

fundación  
hidrocantábrico



## ÍNDICE

- 15 Introducción  
Introdução
- 21 Alegorías de la energía luminosa  
Alegorias da energia luminosa
- 31 Entre dos luces  
Entre duas luzes
- 39 Sugerencias de la luz doméstica  
Sugestões da luz doméstica
- 55 Alumbrados entre copas y humo  
Alumiados entre copos e fumo
- 69 Retratar-se bajo las luces  
Retratar-se sob as luzes
- 81 Luces de fiesta  
Luzes de festa
- 95 Entre candilejas y reflectores  
Entre luzes da ribalta e reflectores
- 113 La urbe iluminada  
A urbe iluminada
- 137 Luces en movimiento  
Luzes em movimento
- 153 El poste y la bombilla  
O poste e a lâmpada
- 171 Bibliografía citada  
Bibliografia citada