

Alois Riegl

# El arte industrial tardorromano



la torre de la Madonna  
Visor

## Índice

Prólogo, <i>Emil Reisch</i> .....	11
Introducción .....	15
1. Arquitectura .....	31
2. Escultura .....	75
3. Pintura .....	189
4. El arte industrial .....	209
5. Los rasgos fundamentales de la voluntad artística tardorromana ....	299
Apéndice, <i>Otto Pächt</i> .....	311
Bibliografía .....	317
Índice de las reproducciones en el texto .....	321
Índice de láminas .....	327
Índice analítico .....	329