

J. F. RAFOLS  
**HISTORIA DEL ARTE**



**EDITORIAL RAMON SOPENA S.A. BARCELONA**

# ÍNDICE DE MATERIAS

CAPS.	PÁGS.
PRÓLOGO. . . . .	7
I. — El Arte prehistórico en Europa. . . . .	11
II. — Mesopotamia y Persia. . . . .	39
III. — Egipto. . . . .	67
IV. — El Arte minoico. . . . .	85
V. — El Arte micénico. . . . .	91
VI. — La arquitectura griega. . . . .	95
VII. — La escultura griega arcaica. . . . .	119
VIII. — La escultura griega clásica. . . . .	129
IX. — La pintura y la cerámica en Grecia. . . . .	149
X. — La arquitectura en Etruria y Roma. . . . .	165
XI. — La escultura y la pintura en Etruria y Roma. . . . .	183
XII. — El Arte de la Edad antigua en España. . . . .	199
XIII. — Arte indio. . . . .	213
XIV. — China y Japón. . . . .	229
XV. — El Arte de los pueblos aborígenes. . . . .	243
XVI. — El Arte paleocristiano. . . . .	267
XVII. — Formación y apogeo del Arte bizantino. . . . .	283
XVIII. — El Arte bizantino en Italia. . . . .	291
XIX. — El Arte celta. . . . .	311
XX. — El Arte musulmán. . . . .	317
XXI. — El Arte bárbaro. . . . .	333
XXII. — El Arte imperial carolingio. . . . .	347
XXIII. — El Arte románico en Francia, Alemania e Inglaterra. . . . .	353
XXIV. — El Arte románico en Italia. . . . .	373
XXV. — El Arte románico en España y Portugal. . . . .	389

<u>CAPS.</u>	<u>PÁGS.</u>
XXVI. — El Arte mudéjar. ... ..	415
XXVII. — El Arte gótico en Francia, Flandes, Alemania e Inglaterra. ...	425
XXVIII. — El Arte gótico en Italia. ... ..	449
XXIX. — El Arte gótico en España y Portugal. ... ..	471
XXX. — Resumen de la iconografía religiosa medieval. ... ..	499
XXXI. — La arquitectura italiana de Brunelleschi a Bernini. ... ..	513
XXXII. — La pintura italiana de Ucello al Canaletto. ... ..	537
XXXIII. — La escultura italiana de Ghiberti a Canova. ... ..	565
XXXIV. — La arquitectura en España y Portugal desde el «Estilo Isabel» hasta el neoclasicismo. ... ..	589
XXXV. — La pintura en España y Portugal desde Rodrigo de Osona a Goya. ... ..	603
XXXVI. — La escultura en España y Portugal desde Pedro Millán a Ramón Amadeu. ... ..	645
XXXVII. — El Arte del Renacimiento y del siglo xvii en Francia. ...	661
XXXVIII. — El Arte de los siglos xvi y xvii en Alemania e Inglaterra. ...	679
XXXIX. — El Arte del Renacimiento y del siglo xvii en los Países Bajos. ... ..	689
XL. — El Arte del siglo xviii. ... ..	708
XLI. — El Arte del siglo xix. ... ..	718
XLII. — El Arte del siglo xx. ... ..	753
XLIII. — El Arte americano. ... ..	775
XLIV. — La orfebrería y los esmaltes. ... ..	795
XLV. — La cerámica y los vidrios. ... ..	821
XLVI. — El mueble. ... ..	851
XLVII. — Tejidos, bordados y encajes. ... ..	865
XLVIII. — Tapices y vidrieras. ... ..	885
ÍNDICE ALFABÉTICO. ... ..	897
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES. ... ..	927

---