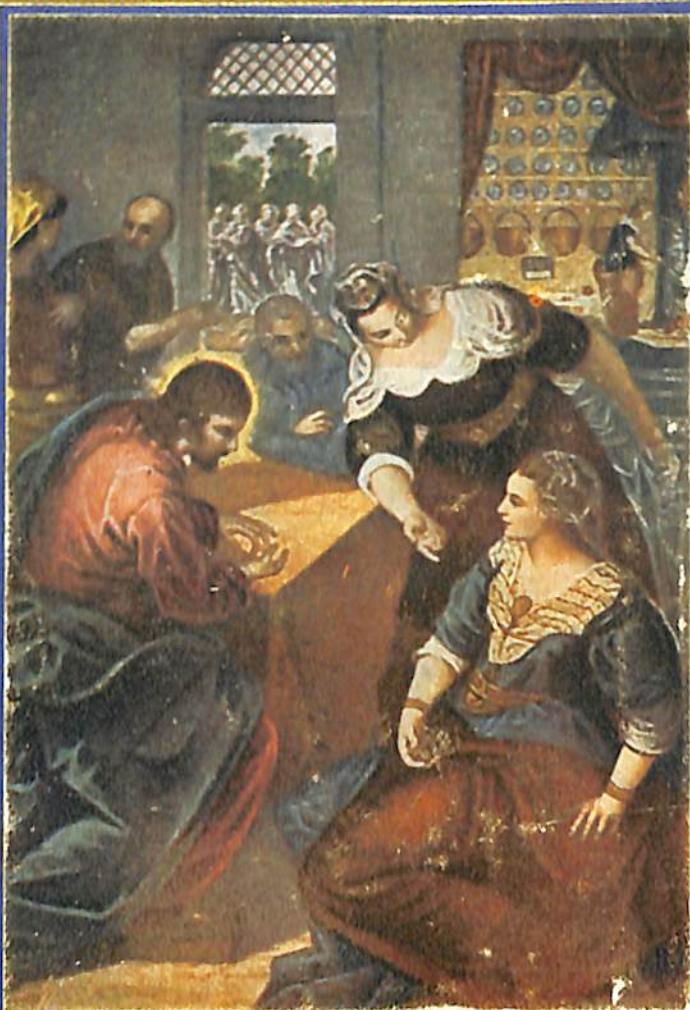


J. F. RAFOLS  
**HISTORIA DEL ARTE**



EDITORIAL RAMON SOPENA S.A. BARCELONA

## ÍNDICE DE MATERIAS

CAPS.	PÁGS.
PRÓLOGO. ....	7
I.— El Arte prehistórico en Europa. ....	11
II.— Mesopotamia y Persia. ....	39
III.— Egipto. ....	67
IV.— El Arte minoico. ....	85
V.— El Arte micénico. ....	91
VI.— La arquitectura griega. ....	95
VII.— La escultura griega arcaica. ....	119
VIII.— La escultura griega clásica. ....	129
IX.— La pintura y la cerámica en Grecia. ....	149
X.— La arquitectura en Etruria y Roma. ....	165
XI.— La escultura y la pintura en Etruria y Roma. ....	183
XII.— El Arte de la Edad antigua en España. ....	199
XIII.— Arte indio. ....	213
XIV.— China y Japón. ....	229
XV.— El Arte de los pueblos aborígenes. ....	243
XVI.— El Arte paleocristiano. ....	267
XVII.— Formación y apogeo del Arte bizantino. ....	283
XVIII.— El Arte bizantino en Italia. ....	291
XIX.— El Arte celta. ....	311
XX.— El Arte musulmán. ....	317
XXI.— El Arte bárbaro. ....	333
XXII.— El Arte imperial carolingio. ....	347
XXIII.— El Arte románico en Francia, Alemania e Inglaterra. ....	353
XXIV.— El Arte románico en Italia. ....	373
XXV.— El Arte románico en España y Portugal. ....	389

CAPS.	PÁGS.
XXVI.— El Arte mudéjar. . . . .	415
XXVII.— El Arte gótico en Francia, Flandes, Alemania e Inglaterra. . . . .	425
XXVIII.— El Arte gótico en Italia. . . . .	449
XXIX.— El Arte gótico en España y Portugal. . . . .	471
XXX.— Resumen de la iconografía religiosa medieval. . . . .	499
XXXI.— La arquitectura italiana de Brunelleschi a Bernini. . . . .	513
XXXII.— La pintura italiana de Ucello al Canaletto. . . . .	537
XXXIII.— La escultura italiana de Ghiberti a Canova. . . . .	565
XXXIV.— La arquitectura en España y Portugal desde el «Estilo Isabel» hasta el neoclasicismo. . . . .	589
XXXV.— La pintura en España y Portugal desde Rodrigo de Osona a Goya. . . . .	603
XXXVI.— La escultura en España y Portugal desde Pedro Millán a Ramón Amadeu. . . . .	645
XXXVII.— El Arte del Renacimiento y del siglo XVII en Francia. . . . .	661
XXXVIII.— El Arte de los siglos XVI y XVII en Alemania e Inglaterra. . . . .	679
XXXIX.— El Arte del Renacimiento y del siglo XVII en los Países Bajos. . . . .	689
XL.— El Arte del siglo XVIII. . . . .	708
XLI.— El Arte del siglo XIX. . . . .	718
XLII.— El Arte del siglo XX. . . . .	753
XLIII.— El Arte americano. . . . .	775
XLIV.— La orfebrería y los esmaltes. . . . .	795
XLV.— La cerámica y los vidrios. . . . .	821
XLVI.— El mueble. . . . .	851
XLVII.— Tejidos, bordados y encajes. . . . .	865
XLVIII.— Tapices y vidrieras. . . . .	885
ÍNDICE ALFABÉTICO. . . . .	897
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES. . . . .	927