



*EL ARTE DE
PRENSAR
FLORES*

PENNY BLACK

Fotografía de Geoff Dann

ACANTO





Contenido

INTRODUCCIÓN • 6

MATERIAL VEGETAL • 11

- Recolección del material 12
- Efectos del prensado 14
 - El jardín 16
 - El seto 18
 - El bosque 20
 - El litoral marino 22
 - La pradera 24
- Musgos, líquenes y hongos 26
 - Helechos 28
 - Infrutescencias 30
 - Frutas y verduras 32
 - Hojas y cortezas 34

MATERIALES Y TÉCNICAS • 35

- Instrumentos y equipo 36
- Papeles y tableros 38
 - Telas 40
- Como se prepara un conjunto 42
 - Plumas y tintas 44

COMPOSICIÓN, COLOR Y TEXTURA • 45

- Composición 46
 - Rica y exuberante 48
 - Simple y botánica 50
 - Suave y romántica 52
 - Color 54
- Los colores y el ambiente 56
 - Cambios de color 58
 - Teñido del fondo 60
 - Textura: lisa y áspera 62
 - Plumosa y puntiaguda 64
 - Materiales no vegetales 66

PROYECTOS FLORALES • 67

- Jardín silvestre 68
- Calendario vegetal 70
- Muestrario de flores 72
- Guirnaldas de verano 74
- Ramos de novia 76
- Cestos de flores 78
- Tarjetas de felicitación 80
- Cuadros de cocina 82
- Frisos de verano 84
- Series de las estaciones 86
- Saquitos perfumados 88
- Herbario del jardín rural 90
- Cojines con puntilla de encaje 92
 - Objetos decorados 94
- Marcos para fotografía 96

OTRAS TÉCNICAS • 97

- Prensas para plantas 98
- Recolección y preparación 100
- Prensado y conservación 102
 - Secretos del arte 104
- Preparación de las mezclas de plantas 106
 - Tinción de las telas 108
- Enmarcado de las composiciones 110
 - Planificación de un jardín 112
 - Un jardín en el balcón 114
- Conservación de las plantas silvestres 116
 - Índice 117
 - Proveedores 120
 - Agradecimientos 120

