

# Notas a pie de obra

Julio López Hernández

IBEROAMERICANA  
VERVUERT

## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Prólogo de Antonio Bonet Correa.....  | 13  |
| 01 <i>El secuestro de Quini</i> .....   | 20  |
| 02 <i>La mirada de Medardo</i> .....  | 24  |
| 03 <i>Salir adelante (la pieza del fundidor)</i> .....                          | 28  |
| 04 <i>El alumno de las cinco y media de la tarde</i> .....                      | 32  |
| 05 <i>Estela para un cuadro que no llegó a pintarse</i> .....                   | 36  |
| 06 <i>Jacobo I</i> .....  | 40  |
| 07 <i>La bola del cincelador</i> .....  | 44  |
| 08 <i>Úrsula</i> .....  | 48  |
| 09 <i>Dormitorio en Almagro 28</i> .....  | 54  |
| 10 <i>Las causas transparentes</i> .....  | 58  |
| 11 <i>El pintor en cuesta y la pasajera</i> .....                               | 62  |
| 12 <i>El reflejo</i> .....  | 66  |
| 13 <i>Dos piezas concatenadas: Primer tejido y Mantel de aniversarios</i> ..... | 70  |
| 14 <i>El último bodegón</i> .....   | 74  |
| 15 <i>Agua truncada y Agua entre las manos (El papel como cascada)</i> .....    | 78  |
| 16 <i>Juzgado de guardia</i> .....  | 82  |
| 17 <i>El marfilista del 42, I y II</i> .....                                    | 86  |
| 18 <i>La edad de la caricia</i> .....   | 90  |
| 19 <i>Esperanza agrietada</i> .....   | 94  |
| 20 <i>Consecuencia</i> .....  | 98  |
| 21 <i>Marcela y su luz</i> .....  | 102 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 22 | <i>Cristo y una niña</i> .....   | 106 |
| 23 | <i>Esperanza y ella en el libro</i> .....                                    | 110 |
| 24 | <i>El umbral</i> .....   | 114 |
| 25 | <i>El parto y la madera</i> .....  | 116 |
| 26 | <i>Los nietos, gemelos en el papel</i> .....                                 | 120 |
| 27 | <i>La empleada</i> .....   | 124 |
| 28 | <i>El mandil del fundidor</i> .....  | 128 |
| 29 | <i>El tiempo en la acera</i> .....   | 132 |
| 30 | <i>Todo era blanco</i> .....   | 136 |
| 31 | <i>Perfil de un recuerdo</i> .....   | 140 |
| 32 | <i>Pareja de artesanos</i> .....   | 144 |
| 33 | <i>Marcela en los tres espejos</i> .....                                     | 148 |
| 34 | <i>Lectora en Bamberg</i> .....  | 152 |
| 35 | <i>Hombre del sur y Parte de su familia</i> .....                            | 156 |
| 36 | <i>El alcalde de Oliva de Plasencia</i> .....                                | 162 |
| 37 | <i>Fundir en descampado</i> .....  | 166 |
| 38 | <i>Fogón sin dioses</i> .....  | 172 |
| 39 | <i>El Cristo de escayola y su madera repudiada</i> .....                     | 176 |
| 40 | <i>Monumento en espera de Julián Besteiro</i> .....                          | 180 |
| 41 | <i>El armario entreabierto</i> .....   | 184 |
| 42 | <i>El niño en la cadera. Dos versiones, bronce y mármol</i> .....            | 188 |
| 43 | <i>La cuadrada foto de Catalina o Nacimiento y geometría</i> .....           | 192 |
| 44 | <i>El tesoro de Marcela y el dibujo de cuando estuvo en el estudio</i> ..... | 196 |