



Ramón Gutiérrez
Rodrigo Gutiérrez Viñuales

HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO

ÍNDICE

HISTORIA DEL ARTE EN IBEROAMÉRICA <i>Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales</i>	11	LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN IBEROAMÉRICA (1800-1925) <i>Rodrigo Gutiérrez Viñuales</i>	185
ARQUITECTURA Y URBANISMO, SIGLOS XVI-XVIII <i>Ramón Gutiérrez</i>	15	LA VISION ROMANTICA DE AMERICA <i>Ignacio Henares Cuéllar</i>	196
LA FORMACION DE UN MODELO URBANO EN AMERICA <i>Jaime Salcedo Salcedo</i>	17	LAS IMAGENES AMERICANAS DE IDA Y VUELTA <i>Ana Paulina Gámez</i>	198
LA ARQUITECTURA A CIELO ABIERTO EN AMERICA <i>Juan B. Artigas</i>	25	JUAN MANUEL BLANES Y LA ACADEMIA OCHOCENTISTA <i>Gabriel Peluffo Linari</i>	214
PERSISTENCIAS MICHUANES EN AMERICA <i>Rafael López Guzmán</i>	27	DIFFUSION DE LA ESCULTURA ITALIANA EN IBEROAMERICA <i>Franco Sborgi</i>	220
CAMINOS DE UTOPIA: LAS MISIONES JESUITICAS <i>Graciela María Viñuales</i>	54	EL INDIGENISMO EN LAS ARTES IBEROAMERICANAS <i>Elisa Radovanovic</i>	232
LA ORIGINALIDAD DEL BARROCO BRASILEÑO <i>Augusto C. da Silva Telles</i>	56	ARQUITECTURA IBEROAMERICANA DEL SIGLO XX <i>Ramón Gutiérrez</i>	239
PINTURA Y ESCULTURA COLONIAL EN IBEROAMÉRICA <i>M.^a Concepción García Sáiz</i>	63	LA ARQUITECTURA ECLECTICA DE LA CIUDAD IBEROAMERICANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX <i>Patricio Gross</i>	244
PINTURA MURAL COLONIAL EN IBEROAMERICA <i>Rodolfo Vallín Magaña</i>	65	PRIMERA MODERNIDAD RACIONALISTA <i>Silvia Arango</i>	249
LA ESCULTURA JESUITICA-GUARANÍ <i>Darko B. Sustersic</i>	69	MODERNIDAD RACIONALISTA, MODERNIDAD ARMÓNICA <i>Cristián Fernández Cox</i>	259
LA PINTURA Y LA ESCULTURA DE LA ESCUELA GUZQUEÑA <i>Pedro Querejazu</i>	73	EL LABORATORIO AMERICANO <i>Roberto Fernández</i>	268
ARTE FESTIVO HISPANOAMERICANO <i>Isabel Cruz de Amenábar</i>	96	DE LA MODERNIDAD A LA POSMODERNIDAD <i>Hugo Segura</i>	273
LA ESCULTURA QUITENA <i>Alexandra Kennedy</i>	108	LA PINTURA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO DE TUPÍ OR NOT TUPÍ <i>Alvaro Medina</i>	289
LA SINGULARIDAD DEL ROCOCO BRASILEÑO <i>Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira</i>	117	URUGUAY, UNA VANGUARDIA DESDE LA PERIFERIA <i>Mariano Arana</i>	292
LA PLATERIA HISPANOAMERICANA, ARTE Y TRADICIÓN CULTURAL <i>Cristina Esteras Martín</i>	119	EL MOVIMIENTO MURALISTA MEXICANO: DESARROLLO Y CONVERGENCIAS <i>Beatriz Berndt L. M.</i>	301
ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN IBEROAMÉRICA <i>Ramón Gutiérrez</i>	123	EL ARTE IBEROAMERICANO DESDE PARÍS <i>Antonio García Bascón</i>	316
CLASICISMO ANHELEÑO <i>Roberto Segre</i>	125	EL MERCADO DE ARTE LATINOAMERICANO <i>Adrian Gualdoni Basualdo</i>	332
ARQUITECTURA Y ESTADO <i>Carlos Mino</i>	129	IDENTIDAD Y ARTE ACTUAL LATINOAMERICANO <i>Antonio Salcedo Milliani</i>	338
LA ARQUITECTURA DEL FERROCARRIL EN AMERICA <i>Jorge D. Tartarini</i>	144	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA EN LATINOAMERICA <i>Patricia Menéndez</i>	341
ARQUITECTURA DEL HIERRO EN AMERICA LATINA <i>Geraldo Gomes</i>	147	EL DAGUERROTIPO EN LATINOAMERICA <i>Abel Alexander</i>	342
LA CIUDAD DEL SIGLO XIX Y LA ESTEREA EDIFICIA <i>Alberto Nicolini</i>	175	PIONEROS DEL AMATEURISMO EN ARGENTINA <i>José Priamo</i>	352
		FOTOGRAFIA EN MEXICO <i>Cristina Cuevas Wolff</i>	368
		LA FOTOGRAFIA, UN ARTE DEL SIGLO XX <i>Juan Antonio Jimenez Villafranca</i>	377
		BIBLIOGRAFIA <i>Rodrigo Gutiérrez Viñuales</i>	388