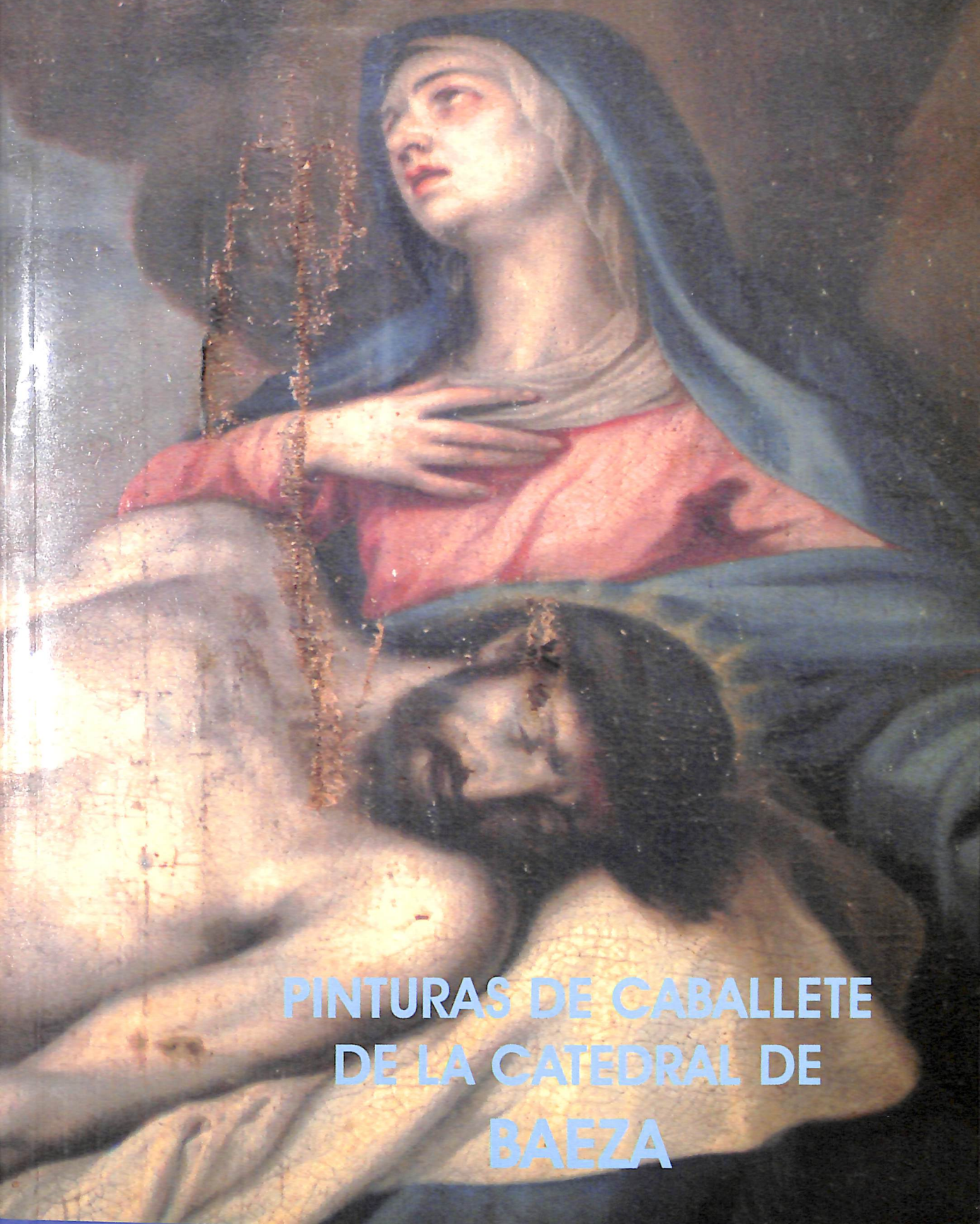


FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ CONCHA



**PINTURAS DE CABALLETE
DE LA CATEDRAL DE
BAEZA**

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	11
I. Metodología de trabajo aplicada	11
II. Nave Principal	17
II.1. Puerta principal	17
II.2. Capilla de Santiago	21
II.3. Capilla de San José	35
II.4. Capilla de San Miguel	37
II.5. Zona intermedia I	41
II.6. Capilla Díaz de Quesada	45
II.7. Capilla Mayor	47
II.8. Zona intermedia II	63
II.9. Capilla Virgen de los Dolores	77
II.10. Zona intermedia III	81
II.11. Capilla del <i>Lignun Crucis</i>	87
II.12. Capilla de San Roque	107
II.13. Capilla de San Ignacio	109
II.14. Zona Intermedia IV	115
II.15. Capilla de Santa Cecilia	133
II.16. Capilla de San Francisco de Asís	135
II.17. Capilla de San Sebastián	139
III. Capilla del Sagrario	151
IV. Archivo	155
V. Sacristía Mayor	163
VI. Biblioteca	197
VII. Museo VII.1. Sala Capitular	199
VII.2. Sala I	225
VII.3. Sala II	239
VIII. Capilla Dorada	259
IX. Sacristía Capilla Dorada	263
X. Almacén	267
XI. Índices	273
Fuentes, Bibliografía y Catálogos de exposiciones	279
Fuentes	280
Bibliografía	280
Catálogos de exposiciones	284