

Olé

en



lecciones

UN METODO NOVISIMO, RAPIDO Y SENSACIONAL

INDICE

Introito	5
EL TALLER, LOS MEDIOS DE EJECUCION Y EL MATERIAL	7
Un espacio para el trabajo	7
Conozca y seleccione su equipo.	7
Soporte	7
Imprimaciones	8
Vehículos o mediums	8
Pinceles	9
Espátulas	9
Paletas	9
Mesa-Comodín	11
Salserillas	11
Trapos	11
Caballetes	11
Caja	11
Colores.	11
MEZCLAS DE LOS COLORES PIGMENTARIOS.	11

1

La experiencia visual	14
Familiarícese con el tono	14
Luz, volumen y espacio.	15
La práctica del tono	15
Las claves tonales	17
Aprenda a ver	17
Pintar no es reproducir exacta y minuciosamente lo real	18
Tenga buen control de sus sensaciones	19

2

Pintura tonal del bodegón	20
Seleccione los valores	20
Un punto fijo de observación	23
Lo que debe captar principalmente	23
Demostración	26

3

Familiarícese con el color	27
Los colores paradójicos	27
Color tonal, local, reflejado e influido	29
Los colores también engañan	29
Arreglos del color	30
No se complique por el exceso	30
Su primera aventura con el color	30
Demostración	33

4

Resuelva paisajes al aire libre	37
Cómo seleccionar el asunto	37
Observe largamente y pinte con decisión y rapidez	37
Demostración	41

5

Concepción de la figura humana	43
Arreglo de la figura.	43
Demostración	46
Acabado	46
Barnizado	46