

ANTIQUITÉS & *Objets d'art*

2



TAPISSERIES

■ ÉDITIONS FABBRI ■

Sommaire

ORIGINES ET TECHNIQUES D'UN ART SÉCULAIRE	4
---	---

FRANCE

LE QUINZIÈME SIÈCLE	7
LE SEIXIÈME SIÈCLE	9
LE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE	14
LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE	20
LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE	26
LE VINGTIÈME SIÈCLE	27

ITALIE

LE QUINZIÈME SIÈCLE	29
LE SEIZIÈME SIÈCLE	31
LE DIX-SEPTIÈME SIÈCLE	39
LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE	43
LES DIX-NEUVIÈME ET VINGTIÈME SIÈCLES	49

LES FLANDRES

et autres pays d'Europe

L'ÂGE D'OR DE LA TAPISSERIE	51
LE SEIZIÈME SIÈCLE	54
<i>La suprématie de Bruxelles</i>	54
LES DIX-SEPTIÈME ET DIX-HUITIÈME SIÈCLES	63
<i>La fin de la suprématie flamande</i>	63
ANGLETERRE	68
ALLEMAGNE, SUISSE, DANEMARK	70
ESPAGNE ET PORTUGAL	70
RUSSIE	71
LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE	72
LE VINGTIÈME SIÈCLE	73

BIBLIOGRAPHIE

75