



Í N D I C E

VIII	EL MUNDO CRISTIANO	1
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	2
	EL ARTE CRISTIANO DESDE LAS CATACUMBAS A BIZANCIO, Henri STERN	11
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: El arte paleocristiano - La iglesia triunfante - El arte prebizantino y bizantino hasta los iconoclastas, Josèphe JACQUIOT	23
	EGIPTO Y EL ARTE COPTO, Étienne DRIOTON	31
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: El arte copto, Josèphe JACQUIOT	35
	EL CRISTIANISMO NÓRDICO: IRLANDA Y NORTUMBRIA, René HUYGHE	36
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Irlanda - Los anglosajones, Josèphe JACQUIOT y René HUYGHE	40
	UNA ESCUELA RETRASADA: ETIOPÍA, Wilhelm STAUDE	41
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Etiopía, Wilhelm STAUDE	42
IX	LAS GRANDES INVASIONES Y EL FIN DE BIZANCIO	43
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	44
	LAS INVASIONES BÁRBARAS Y LA ALTA EDAD MEDIA, Raymond LANTIER	53
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Las influencias orientales - Los bárbaros, Josèphe JACQUIOT	59
	ESCANDINAVIA: LOS VIKINGOS, Ole KLINDT-JENSEN	61
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Escandinavia, Josèphe JACQUIOT	63
	EL ISLAM Y EL ARTE MUSULMÁN, Gaston WIET	65
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: El Islam - Los Omeyas - La unidad Abasida y su dislocación - La dominación turca, Sophie ESSAD-ARSEVEN	80
	EL IMPERIO BIZANTINO DESPUÉS DE LA CRISIS DEL SIGLO VIII, Sirarpie DER NERSESSIAN	85
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: La crisis iconoclasta - El arte deuterobizantino y su expansión, Josèphe JACQUIOT	96
X	DESARROLLO DE LAS ARTES ORIENTALES	103
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, Philippe STERN	105
	EXPANSIÓN DE LOS ESTILOS DE LA INDIA, Jeannine AUBOYER	113
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: La India - La India exterior, Jeannine AUBOYER	130
	LA CHINA DE LOS SONG Y DE LOS YUAN, Madeleine PAUL-DAVID	133
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Las cinco dinastías y la época Song - La dinastía mongola de los Yuan, Madeleine PAUL-DAVID	146
	COREA Y JAPÓN, Madeleine PAUL-DAVID	148
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE, Madeleine PAUL-DAVID	154

XI	LA RENOVACIÓN DE OCCIDENTE	157
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	158
	EL ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA, Jean HUBERT	169
	I. Época merovingia. Época carolingia, Jean HUBERT	169
	II. La España prerrománica, Luis MONREAL Y TEJADA	177
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: ARTE PRERROMÁNICO: La Galia Merovingia - La Italia lombarda - La España visigótica - El arte carolingio, Josèphe JACQUIOT. El arte otónico, Lydie HUYGHE. Arte asturiano - Arquitectura condal - Arte mozárabe, Luis MONREAL Y TEJADA	184
	ARTE ROMÁNICO, Jean HUBERT	193
	EL ROMÁNICO ESPAÑOL, Juan Antonio GAYA-NUÑO	214
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: Arte románico de los siglos XI y XII, Josèphe JACQUIOT y Juan Antonio GAYA-NUÑO	224
XII	LA EDAD MEDIA GÓTICA	229
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	230
	ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ARTE GÓTICO, Marcel AUBERT	239
	FLORECIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL ARTE GÓTICO, Louis GRODECKI	255
	GÓTICO Y MUDÉJAR EN ESPAÑA, Luis MONREAL Y TEJADA	270
	CONTACTOS CON EL PRÓXIMO ORIENTE, Paul DESCHAMPS	289
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: ARTE GÓTICO: Francia, Lydie HUYGHE y Josèphe JACQUIOT. Europa septentrional y central - El Este de Europa - Países latinos - Península Ibérica, Lydie HUYGHE, Adeline HULFTEGGER y Luis MONREAL	292
XIII	EL FINAL DE LA EDAD MEDIA Y EL EMPUJE REALISTA	307
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	308
	EL RENACIMIENTO DEL REALISMO EN LA EDAD MEDIA ITALIANA, Enzo CARLI	317
	EL ESTILO CORTESANO INTERNACIONAL, Charles STERLING	327
	EL REALISMO BURGUÉS EN EL SIGLO XV:	
	I. La aportación flamenca y su irradiación, Charles STERLING	341
	II. El afán de intensidad en Alemania y en la Península Ibérica, Adeline HULFTEGGER	355
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: EL SIGLO XV: Europa septentrional y central - Países latinos - España y Portugal, Adeline HULFTEGGER y Jean-Charles MOREUX	361
XIV	EL RENACIMIENTO ITALIANO Y LA BELLEZA IDEAL	373
	FORMAS, VIDA Y PENSAMIENTO, René HUYGHE	374
	EL QUATTROCENTO, Eugenio BATTISTI	383
	EL CINQUECENTO ITALIANO Y EL IDEALISMO, Giulio Carlo ARGAN	396
	EL CINQUECENTO EN VENECIA, Rodolfo PALLUCHINI	411
	INICIOS DEL RENACIMIENTO FUERA DE ITALIA:	
	I. Francia, Flandes, Inglaterra, Pierre PRADEL	421
	II. Reticencias de Alemania ante el Renacimiento, Adeline HULFTEGGER	424
	III. España 1480-1580: del gótico final al ápice del manierismo, José MILICUA	428
	RESUMEN DE HISTORIA DEL ARTE: El Arte en Europa en el siglo XVI, Adeline HULFTEGGER, Jean-Charles MOREUX y José MILICUA	454

ÍNDICE DE MAPAS

El mundo cristiano del siglo IV al VII	30	El Imperio otónico en el siglo X	197
Las invasiones bárbaras	51	La Francia gótica	250
El Islam. Los vikingos	51	La Europa románica	288
La India y los países indianizados	114	La expansión del gótico	288
Lugares arqueológicos de China	132	El Oriente latino	288
El imperio carolingio a comienzos del siglo IX	186	La Europa occidental en los siglos XV y XVI	410

NOTA. Para la fijación de estos mapas, aparte del concurso personal de ciertos autores, hemos acudido a las obras siguientes: *Atlas de la civilisation occidentale*, publicada por Elsevier en Amsterdam; *Pour comprendre les monuments de la France*, de J.-A. Brutails, publicado por Hachette, París.

LÁMINAS EN COLOR

ARTE CRISTIANO PRIMITIVO: Cabeza de la Virgen. Pintura (siglo V?)	16	ESMALTES CAMPEADOS: Arqueta-relicario y pixide. Talleres lemosinos (siglo XIII)	256
ARTE BIZANTINO: Mosaico de San Vital en Rávena, detalle (h. 547)	24	ARTE GÓTICO: Virgen de la Leche. Obra de Jaime Serra. Procedente de la iglesia de Tobed (Zaragoza)	272
ARTE NORTUMBRO: Página del «Book of Lindisfarne» (principios siglo VIII)	40	ESCUELA ITALIANA: Retrato de san Francisco de Asís. Pintura (1228)	320
ARTE MUSULMÁN: Qubbet as-Sakhra, en Jerusalén (siglo VII) . .	80	ARTE DE LOS REYES CATÓLICOS: La Virgen con el Niño. Obra de Fernando Gallego (h. 1470). Catedral Vieja de Salamanca	336
ARTE BIZANTINO: Mosaico del baptisterio de San Marcos en Venecia, detalle (siglo XIV)	96	ESCUELA FLAMENCA: Juan Van Eyck. La Virgen de Autun, detalle (hacia 1436)	344
ARTE INDIO: El templo de Lakshmana en Khajuraho (siglo XI) . .	128	ESCUELA FRANCESA: Dos miniaturas del «Cœur d'amour épris» (final del siglo XV)	352
ARTE CHINO: Letrados de Lieu Li-t'ang. Pintura sobre seda, detalle (hacia 970)	144	ESCUELA ITALIANA: Rafael. Uno de los doce frescos del Palacio Farnesio en Roma (hacia 1518)	404
ARTE MEROVINGIO: Tesoro de Childerico (siglo V)	176	ESCUELA ALEMANA. Baviera: Albrecht Altdorfer. Detalle de la batalla de Alejandro, pintura (1529)	456
ARTE ROMÁNICO: Fresco de la cripta de la iglesia de San Sabino (h. 1100)	208		
ARTE ROMÁNICO: Adán y Eva. Pintura mural de la ermita de Maderuelo (Segovia)	216		
ARTE ROMÁNICO: Ascensión, vidriera de la catedral de Mans (siglos XI-XII)	224		

NOTAS. 1. Los números de los márgenes y los números de negrita en el texto de los Resúmenes de Historia del Arte, remiten a las ilustraciones.
2. Al final del tomo III se incluye el índice general de la obra.