

L'OPERA PITTORICA COMPLETA DI

# Michelangelo



PRESENTAZIONE DI SALVATORE QUASIMODO / APPARATI CRITICI E FILOLOGICI DI ETTORE CAMESASCA

**CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI**

NUOVA SERIE

## Indice del volume

SALVATORE QUASIMODO

Apocalisse terrestre di Michelangelo . . . . . pag. 5

ETTORE CAMESASCA

Itinerario di un'avventura critica . . . . .	9
Il colore nell'arte di Michelangelo . . . . .	15
Elenco delle tavole . . . . .	16
Analisi dell'opera pittorica di Michelangelo . . . . .	81
Bibliografia essenziale . . . . .	82
Documentazione sull'uomo e l'artista . . . . .	83
Catalogo delle opere . . . . .	85
Repertori: indice tematico . . . . .	107
indice dei titoli . . . . .	107
indice topografico . . . . .	107
Appendice: Michelangelo scultore e architetto . . . . .	108

*La chiave dei simboli  
posti nell'intestazione di ciascuna 'scheda' è data alla pag. 82.*

### Fonti fotografiche

Tavole a colori: Archivio Rizzoli; De Antonis, Roma; Del Priore, Roma; Novarese, Firenze. Illustrazioni in nero: A.C.L., Bruxelles; Alinari, Anderson, Brogi, Firenze; Gabinetto Fotografico Nazionale, Roma; National Gallery, Londra; Royal Academy, Londra; Sovrintendenza alle Gallerie, Firenze; Vasari, Roma.

*Direttore responsabile: GIUSEPPE MALAFARINA*

Registrazione presso il Tribunale di Milano, n. 84 del 28.2.1966.

Spedizione in abbonamento postale a tariffa ridotta editoriale:  
autorizzazione n. 51804 del 30.7.1946 della Direzione PP.TT. di Milano.

*Editore stampatore: RIZZOLI EDITORE S.P.A.*

MILANO, VIA CIVTAVECCHIA 102 - PRINTED IN ITALY