



ARS HISPANIAE

HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE HISPÁNICO

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	9
HIERROS Y BRONCES	
HIERROS FORJADOS	15
Etapa románica	15
Castilla, León, Galicia	16
Navarra, Aragón y Cataluña	16
Rejería gótica	19
Cataluña	20
Valencia, Aragón y Murcia	22
Castilla, León y Andalucía	27
Etapa góticorrenacentista	29
Juan Francés	30
Colaboradores de Juan Francés	36
Fray Francisco de Salamanca y sus colaboradores	37
Bartolomé de Jaén	38
Maestros varios	44
Renacimiento pleno	45
El foco burgalés y Cristóbal de Andino	46
Francisco de Villalpando	52
Domingo de Céspedes	53
Hernando de Arenas en Cuenca	54
El foco de Valladolid y Francisco Martínez	59
Salamanca y Palencia	60
Galicia	61
Andalucía	61
Juan Tomás Celma y Juan Bautista Celma	65
El Norte y el Levante peninsular	66
Siglo XVII	69
Toledo y su zona de influencia	70
Castilla y León	75
Andalucía	76
Aragón y Cataluña	79
Siglo XVIII	79
Castilla y León	80
Extremadura	83
Andalucía	83
León y Galicia	84
País Vasco	84
Aragón, Cataluña y Levante	85
Siglo XIX	86
BRONCES	93
Siglos medievales	93

Siglo XVI	94
Siglo XVII	98
Siglo XVIII	100
Siglo XIX	106

ORFEBRERÍA Y ESMALTES

ORFEBRERÍA	109
Consideraciones generales	109
Orfebrería románica	113
Frontales de altar	114
Arcas relicarios	120
Cruces	123
Cálices y otras piezas	124
Orfebrería civil	125
Orfebrería gótica	126
Consideraciones generales	126
El siglo XIV en la Corona de Aragón	131
Cataluña. Retablos	132
Cruces procesionales	134
Custodias, ostensorios y otras piezas	139
Valencia	140
Cruces	143
El siglo XV en la Corona de Aragón	144
Barcelona	144
Gerona	146
Tarragona, Lérida y Rosellón	151
Valencia	151
Morella y San Mateo	153
Mallorca y Aragón	154
Orfebrería civil	159
Navarra y Vascongadas	159
Castilla y León	160
Toledo	160
Valladolid, Palencia y León	163
Galicia y Asturias	164
Andalucía	165
Orfebrería civil en la España occidental	165
Orfebrería del siglo XVI	166
Consideraciones generales	166
Etapa de Enrique de Arfe	173
Enrique de Arfe y sus derivaciones inmediatas	173
La orfebrería de esta etapa en Burgos, Valladolid y Segovia	177
Toledo y Andalucía	178
León y Galicia	183
Aragón, Navarra y Vascongadas	183
Cataluña	184
Etapa Antonio de Arfe	187
Antonio de Arfe	187
Toledo y Cuenca	187
Burgos y Valladolid	191
León, Zamora y Salamanca	191
Galicia	192
Andalucía y Canarias	192
Valencia y Cataluña	196
Aragón	196
Etapa Juan de Arfe	197
Juan de Arfe Villafañe y seguidores	197
Toledo y Cuenca	198
Valladolid y zonas nortoccidentales	202

Andalucía.....	205
El País Vasconavarro, Aragón y el Levante peninsular	206
Las joyas en el siglo XVI.....	207
La orfebrería en el siglo XVII	208
Generalidades.....	208
Toledo	212
Madrid	214
Castilla la Vieja y León.....	218
Galicia	218
Andalucía y Canarias	219
Vascongadas y Aragón	223
El Levante peninsular: Cataluña, Valencia, Murcia	224
Orfebrería de carácter civil y joyería	228
Orfebrería del siglo XVIII	230
Generalidades.....	230
Toledo	234
Andalucía y Canarias	234
Salamanca.....	238
Galicia.....	241
Valladolid, Segovia, Logroño y Vascongadas.....	243
Aragón.....	243
Levante peninsular: Cataluña, Baleares, Valencia y Murcia	244
Madrid.....	251
Joyería.....	255
Siglo XIX.....	256
Consideraciones generales.....	256
Madrid y zonas adyacentes	258
Andalucía y Canarias	258
Galicia	261
Aragón, Cataluña y Valencia	261
ESMALTES.....	267
Generalidades.....	267
Esmaltes románicos	268
Taller de Silos.....	271
Otros centros.....	271
Esmaltes góticos	272
Cataluña y Valencia en el siglo XIV	274
Siglo XV en Cataluña	282
Aragón.....	282
Otras zonas	283
Los esmaltes del siglo XVI	284
Talleres aragoneses	284
Otras zonas	284
Los esmaltes en los siglos XVII, XVIII y XIX	289

MUEBLES Y ARTESONADOS, CORDOBANES Y GUADAMECÍES, MARFILES Y AZABACHES

MUEBLES Y ARTESONADOS.....	293
Muebles	293
Época románica.....	293
Época gótica	294
Siglo XVI	297
Siglos XVII y XVIII.....	300
Neoclasicismo	307
Estilo Imperio	308
Romanticismo	311
Techumbres y artesonados	312
Techumbres cristianas medievales.....	313
Cataluña	314

Valencia, Mallorca, Aragón	317
Otras regiones peninsulares	317
Artesonados renacentistas y barrocos	318
Corona de Aragón	318
Castilla y regiones adyacentes	323
Aleros	326
CORDOBANES Y GUADAMECÍES	331
Técnicas	331
Aplicaciones	333
MARFILES Y AZABACHES	337
Marfiles	337
Época gótica	337
Siglo XVI	337
Siglo XVII	338
Siglos XVIII y XIX	339
Azabaches	340
TEJIDOS, TAPICES Y ALFOMBRAS, BORDADOS, ENCAJES	
TEJIDOS	349
Etapa medieval	349
Siglo XVI	350
Siglo XVII	353
Siglos XVIII y XIX	354
TAPICES Y ALFOMBRAS	363
Tapices	363
Etapa medieval	364
Siglos XVI y XVII	364
Siglo XVIII	366
Alfombras	369
Manufacturas hispanocristianas. Alcaraz	370
Otras manufacturas	372
BORDADOS	376
Bordados románicos	380
El bordado gótico	381
Siglos XIII y XIV	381
Siglo XV	387
Siglo XVI	393
Siglos XVII, XVIII y XIX	396
Siglo XVII	396
Siglo XVIII	399
Siglo XIX	401
ENCAJES	402
Los encajes en la época de los Austrias	405
Los encajes en la época de los Borbones	406
BIBLIOGRAFÍA	409
ÍNDICE DE TEMAS	420
ÍNDICE ONOMÁSTICO	422
ÍNDICE GEOGRÁFICO	428