

GIULIO
CARLO
ARGAN

L'ARTE BAROCCA

Lire
9900



SKIRA
SKIRA
NEWTON COMPTON

INDICE

Il Barocco	7
La Forma e l'Immagine	10
<i>Commentario</i>	14
La Funzione delle Immagini	17
<i>Commentari</i>	21, 25
Poetica e Rettorica	27
Lo Stato e la Capitale	30
1. La Città Capitale	33*
Il Monumento	41
2. Il Monumento	45
La Monumentalità	53
<i>Commentari</i>	57, 61
Immaginazione e Illusione	64
Immaginazione e Sentimento	67
3. Gli Affetti	69
Persuasione e Devozione	77
<i>Commentari</i>	80, 81, 87
Rettorica e Classicismo	90
<i>Commentari</i>	95, 97
Rettorica e Architettura	100
4. La Facciata	103
<i>Commentari</i>	111, 115
La Tecnica	118
5. La Tecnica	121

* Le citazioni tratte dal volume di Lewis Mumford «The Culture of Cities» (pp. 33, 34 e 39), sono state pubblicate con l'autorizzazione degli editori dell'opera, Harcourt, Brace and World, Inc., New York.