

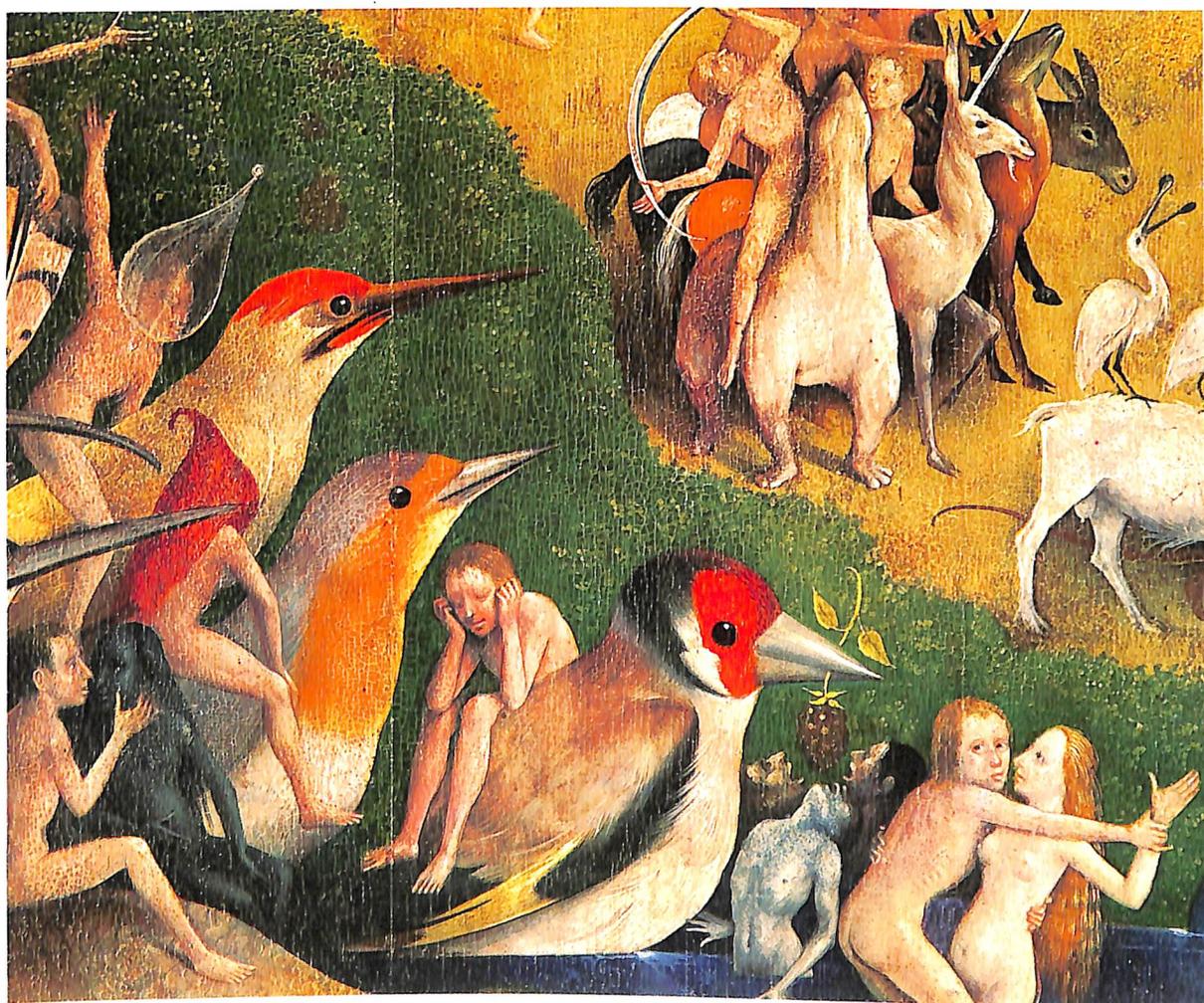
EL PRADO BASICO

Visión del museo a través de los estilos

181 ilustraciones; 100 en color



J. ROGELIO BUENDIA



CONTENIDO

	<u>PAGINA</u>
PREFACIO	7
LA PINTURA MEDIEVAL	13
EL RENACIMIENTO	21
EL BARROCO	37
EL SIGLO XVIII	61
ESCULTURA	71
LAMINAS	75
BREVE VOCABULARIO PICTORICO	277
INDICE DE ARTISTAS MENCIONADOS	279
INDICE DE LAMINAS EN COLOR	285
INDICE DE GRABADOS EN NEGRO	289
PLANO DE SITUACION	291
INDICE TOPOGRAFICO	292