

Giuseppe Selvaggi

**L'ARTE COME
GUERRIGLIA
CULTURALE**

4 di spagna

picasso 1881

miró 1899

alberti 1902

ortega 1921

NUOVA TREVI

INDICE

L'arte come guerriglia culturale Pag. 9

PICASSO

Come una promessa pre-beat » 17
Erosmemoria » 19
4, per una rivoluzione mentale » 27
Note per ErosPICASSO » 29

MIRÒ

L'avanguardia di Joan Mirò: anticipo di una sintesi tra realismo
ed astrazione » 73

ALBERTI

In Rafael Alberti: l'alfabeto si fa immagine (oltre che parola) » 91

ORTEGA

Per una scheda biografica di Josè Ortega, per una questione
di libertà » 111
Il dopopicasso, verso un'altra tappa e un altro tempo » 114
Classismo di intelligenza (anticlassismo economico-sociale) » 118
Arte contestazione libertà » 122
Nell'avanguardia, tra ordine e rivoluzione » 126
Realismo rivoluzionario aperto alle estreme possibilità di inter-
pretazione » 128
Una conclusione per ricominciare il discorso (con una replica
di Antonello Trombadori) » 130