

# tercer programa

*ABRIL, 1972*

18

ensayo  
arte  
ciencia

# Sumario

	<i>Páginas</i>
<i>Un arte sin límites</i> , por José Camón Aznar ... ..	7
<i>Límites y fronteras del arte de hoy</i> , por Julián Gállego ...	11
<i>Nuevos entendimientos de la Historia del Arte</i> , por Juan José Martín González ... ..	29
<i>Límites entre tradición y contemporaneidad</i> , por José María Azcárate ... ..	45
<i>Ciencia y arte. Delimitaciones</i> , por Javier de Lorenzo ...	61
<i>Los límites del espectador</i> , por Francisco Umbral ... ..	85
<i>Limitaciones del artista</i> , por Joaquín Vaquero Turcios ...	97
<i>Para unos límites del realismo y de la abstracción</i> , por Alexandre Cirici Pellicer ... ..	109
<i>Límites de la crítica de arte</i> , por Venancio Sánchez Marín.	123
<i>Literatura: invención y testimonio</i> , por José Gerardo Manrique de Lara ... ..	135
<i>Límites entre decoración y pintura</i> , por Hipólito Hidalgo de Caviedes ... ..	153
<i>Problemática de la escultura</i> , por Pedro Rocamora ... ..	167
<i>Fuentes actuales del pensamiento arquitectónico</i> , por Antonio Fernández Alba ... ..	181
<i>Límites del arte en la arquitectura actual</i> , por José Manuel Pita Andrade ... ..	199
<i>El nuevo romanticismo cinematográfico: Sus límites</i> , por Miguel Pérez Ferrero ... ..	217
<i>Artes decorativas</i> , por Angel Marsá ... ..	227
<i>Entre el arte y la industria</i> , por José de Castro Arines ...	239
<i>Medios de comunicación: revistas y libros</i> , por Manuel García-Viñó ... ..	261
<i>Poesía de la imagen</i> , por Manuel Díez-Crespo ... ..	277
<i>Las galerías de arte, los coleccionistas, la crítica y la propaganda</i> , por Enrique Azcoaga ... ..	293
<i>El nuevo museo</i> , por Víctor Pérez Escolano ... ..	309
<i>El fenómeno de las exposiciones de arte</i> , por Federico Torralba ... ..	323
<i>Límites, caminos y nuevos mundos del arte</i> , por Alberto Sartoris ... ..	335