

tercer programa

JULIO, 1971

17

ensayo
arte
ciencia

Sumario

	<u>Página</u>
<i>"El arte de hoy ante el futuro"</i>	5
<i>Crónica de un curso de arte en el Palacio de La Magdalena,</i> <i>por José Gerardo Manrique de Lara</i>	9
<i>Posibilidades de futuro en el arte actual, por José Corredor-</i> <i>Matheos</i>	39
<i>Innovación y redundancia en el arte actual, por Simón Mar-</i> <i>chán Fiz</i>	51
<i>La crítica de arte; brújula del presente y del futuro, por</i> <i>Luis Figuerola-Ferretti</i>	67
<i>Problemática del realismo, por José María Moreno Galván.</i>	81
<i>¿Cabe hablar de un arte social?, por Bartolomé Mostaza ...</i>	
<i>El paisaje como constante pictórica, por Rafael Soto Vergés.</i>	121
<i>Pintura mural y arte del siglo XX, por Antonio Bonet Correa.</i>	145
<i>Pasado, presente y futuro posible de las formas arquitectó-</i> <i>nicas, por Juan José Martín González</i>	
<i>La ingeniería arquitectónica cara al futuro, por José de Cas-</i> <i>tro Arines</i>	173
<i>Presente y futuro inmediato del arte de las ciudades. Como</i> <i>introducción a un urbanismo del siglo XXI, por Miguel</i> <i>Fisac</i>	197
<i>La enseñanza musical: tradición y vanguardia, por Fran-</i> <i>cisco José León Tello</i>	207
<i>Anotaciones sobre la interpretación musical, por Fernando</i> <i>Ruiz Coca</i>	223
<i>El futuro de los nacionalismos musicales, por Manuel Valls</i> <i>Gorina</i>	237

<i>Presente y futuro del cine, por Miguel Pérez Ferrero</i>	249
<i>Presente y posible futuro de los estudios históricos del arte, por José María Azcárate</i>	259
<i>Núcleos artísticos de hoy y de mañana, por Julián Gágello.</i>	275
<i>El libro de arte como instrumento de la cultura visual, por Fernando Gutiérrez</i>	285
<i>El museo del mañana, por Enrique Azcoaga</i>	299
<i>Lo lúdico en el arte y el deporte como sugeridor de formas artísticas, por Antonio Valencia</i>	315
<i>El arte de las culturas no occidentales en el momento actual, por Carlos Areán</i>	333