

Al-Andalus

LAS ARTES ISLAMICAS EN ESPAÑA



Índice

Presentación	
<i>Philippe de Montebello, Director, The Metropolitan Museum of Art</i>	VII
Agradecimientos	
<i>Mahrukh Tarapor, Assistant Director, The Metropolitan Museum of Art</i>	IX
Palabras preliminares	
<i>Emilio Ybarra y Churruga, Presidente del Consejo de Administración del Banco Bilbao Vizcaya</i>	XII
<i>Manuel Chaves González, Presidente de la Junta de Andalucía y del Patronato de la Alhambra y Generalife</i>	XIII
<i>Jordi Solé Tura, Ministro de Cultura</i>	XIII
<i>Jesús Quero Molina, Alcalde de Granada</i>	XIV
<i>Mateo Revilla Uceda, Director del Patronato de la Alhambra y Generalife</i>	XV
Prestadores de la exposición	XVI
Colaboradores del catálogo	XVIII
Introducción	
<i>Jerrilynn D. Dodds y Daniel Walker</i>	XIX
Nota al lector	XXIV
Mapas	XXV
Cronología	XXIX

EL EMIRATO, EL CALIFATO Y EL PERÍODO DE TAIFAS

Una introducción a los cuatro primeros siglos de presencia musulmana en España	3
<i>Oleg Grabar</i>	
La Gran Mezquita de Córdoba	11
<i>Jerrilynn D. Dodds</i>	
Madīnat al-Zahra': el triunfo del estado islámico	27
<i>Antonio Vallejo Triano</i>	
Artes suntuarias del período califal	41
<i>Renata Holod</i>	
Las artes en los reinos de taifas	49
<i>Cynthia Robinson</i>	
Las fortificaciones de al-Andalus	63
<i>Juan Zozava</i>	

LOS ALMORÁVIDES Y LOS ALMOHADES

Almorávides y almohades: introducción <i>Manuel Casamar</i>	75
La herencia artística de la España islámica en el norte de África <i>Christian Ewert</i>	85
La cerámica en al-Andalus <i>Guillermo Rosselló Bordoy</i>	97
Tejidos almorávides y almohades <i>Cristina Partearroyo</i>	105
Las artes del Libro <i>Sabiha Khemir</i>	115

LA ALHAMBRA

La Alhambra: introducción histórica <i>Darío Cabanelas Rodríguez</i>	127
Los palacios de la Alhambra <i>James Dickie (Yaqub Zaki)</i>	135
Una introducción a la estructura urbana de la Alhambra <i>Jesús Bermúdez López</i>	153
Los jardines de la Alhambra y el concepto de jardín en la España islámica <i>D. Fairchild Ruggles</i>	163

EPÍLOGO

El legado del Islam en España <i>Juan Vernet</i>	173
---	-----

CATÁLOGO

1. El emirato, el califato y el período de taifas <i>Marfiles; metalistería; orfebrería; tejidos; cerámica; elementos arquitectónicos</i>	189
2. Los períodos almorávide, almohade y nazarí <i>Marfiles; metalistería; armas y armaduras; orfebrería; manuscritos; tejidos; alfombras; cerámica; elementos arquitectónicos; instrumentos científicos (época de taifas, almohades y nazaríes); monedas (gobernadores omeyas-nazaríes)</i>	264
Plano de mezquita	392
Glosario	393
Bibliografía	395
Índice	413
Créditos fotográficos	432