

# ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DEL



# ARTE

El Arte asiático

# Sumario

## Parte 1 - El Extremo Oriente

Introducción	5-10
El origen del arte del Extremo Oriente	11-14
El arte Sacro en bronce de la China Arcaica	15-23
El arte del Imperio Han y el Japón de los Túmulos	24-34
El arte Chino bajo la influencia budista	35-59
El arte coreano y japonés bajo la influencia budista	60-73
El nacimiento de un arte nacional en el Japón	74-102
Refinamiento del arte durante los periodos Song y Koryo	103-128
El arte japonés bajo la influencia Zen	129-167
Las artes decorativas en el Japón durante los periodos Momoyama y Edo	168-205
Mapa (206-207). Cuadro cronológico (208)	

## Parte 2 - El arte Indio

Introducción	211-220
El arte de la civilización del Indo	221-227
El primer arte búdico de la India	228-237
El arte búdico bajo los Kusanas	238-256
El arte del período Gupta	257-271
El arte hindú de principios de la Edad Media	272-288
El apogeo del arte hindú a fines de la Edad Media	289-303
El arte hindú de la India meridional	304-336
El arte indio de inspiración Jaina	337-343
La miniatura de las escuelas rajputa y pahari	344-355
El arte búdico de Afganistán y de Asia Central	356-369
El arte del Nepal y del Tibet	370-385
El arte de Ceilán y de Indonesia	386-403
El arte de Birmania y de Thailandia	404-421
El arte de Camboya y de Vietnam	422-449
Mapa (450-451). Cuadro cronológico (453). Indices (455)	