

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL DEL



ARTE

América precolombina, África y Oceanía

Sumario

Parte 1 - América Precolombina

Las Civilizaciones precolombinas

Introducción	5-8
El país de los mayas y los aztecas: de río Bravo a El Salvador	9-13
El altiplano de México	14-18
Civilización olmeca	19-28
Estilo mezcala	29
Teotihuacán	30-38
Civilización zapoteca	39-47
Mitla	48-50
Civilización mixteca	51-57
La costa central del golfo	58-69
Civilización huasteca	70
Casas Grandes	71
La costa noroeste: estilos Colima, Nayarit y Jalisco	72-84
Civilización tolteca	85-88
Civilización azteca	89-97
Civilización maya	98-150
Los países del oro: de Nicaragua a Colombia	151-155
Nicaragua y Costa Rica	156-160
Panamá	161-162
Colombia	163-168
El reino de los incas: de Ecuador a Chile	169-173
Chavín	174
Paracas	175-180
Civilización Nazca	181-185
Civilización mochica	186-193
Tiahuanaco	194-198
Civilización chimú	199-204
Civilización de Chancay	205-207
Civilización inca	208-212

El arte tribal indio

Introducción	214-219
La América ártica	214 y 220-221
La costa noroeste	215 y 222-229

Las praderas	216 y 230-232
Las regiones forestales	216 y 233-240
El sudoeste	217 y 241-248
México y América central	218 y 249-252
América del Sur	218 y 253-257

Parte 2 - Africa y Oceanía

Africa

Introducción - Factores determinantes del arte africano	261-272
Máscaras, figuras y fetiches	273-275
Máscaras	276-347
Escultura figurativa	348-396
Fetiches	397-406
Relicarios	407-414
Esculturas de algunos antiguos reinos africanos	415-416
Nok	417-418
Ifé	419-421
Benín	422-425
Bajo Níger	425-427
Dahomey y Ghana	428-429
Bakuba	430-432
Monolitos de la región del río Gross	433
Mendi i Kissi	434
Bakongo	435
Zimbabwé	436-437
Arte decorativo y funcional en Africa	438-439
Puertas, paneles, planchas, pantallas y pintura mural	440-450
Tejidos	451-453
Pequeños objetos de arte	454-457

Oceanía

Introducción	
Nueva Guinea	460-464
Melanesia	465-480
Micronesia	481-495
Polinesia	496-500
Apéndices	501-514
	515-524