

Colección

BANCO HISPANO AMERICANO



INTRODUCCIÓN	11
<i>Alfonso E. Pérez Sánchez</i>	
ARTE DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII	19
<i>Matías Díaz Padrón</i>	
PINTURA ESPAÑOLA	22
PINTURA FLAMENCA Y HOLANDESA	58
PINTURA ITALIANA Y FRANCESA	68
ESCULTURA	81
ARTES DECORATIVAS	89
<i>Juan José Junquera Mato</i>	
TAPICES	97
MUEBLES	118
PORCELANA	131
CERÁMICA DE ALCORA	133
DEL ROMANTICISMO AL NOVECENTISMO	145
<i>Francesc Fontbona</i>	
ALGUNAS PINTURAS ROMÁNTICAS	161
LA REPRESENTACIÓN REALISTA	168
LA RENOVACIÓN MODERNISTA	181
EL CONTRAPUNTO CONSERVADOR	186
LAS OPCIONES POSTMODERNISTAS	201
LAS TENDENCIAS NOVECENTISTAS	239
ARTE MODERNO	251
<i>José Corredor-Matheos</i>	
LOS GRANDES MAESTROS DE LA MODERNIDAD	264
POSTGUERRA E INICIOS DE RENOVACIÓN EN EL NÚCLEO DE MADRID	288
LA PINTURA CATALANA ENTRE EL MEDITERRÁNEO Y LA ATRACCIÓN DE PARÍS	308
LA SEGUNDA VANGUARDIA EN CATALUÑA	314
•EL PASO• Y LA DEFINITIVA INCORPORACIÓN A LA VANGUARDIA INTERNACIONAL	329
DIVERSAS FACETAS DE UNA NUEVA VISIÓN DE LA REALIDAD	347
LA ININTERRUMPIDA CONSTRUCCIÓN GEOMÉTRICA	357
LA VERTIENTE LÍRICA DE LA ABSTRACCIÓN	367
PERMANENCIA DEL ARTE REALISTA	374
LA ESCULTURA: DEL BLOQUE COMPACTO A LA APERTURA ESPACIAL	386
ÚLTIMAS ADQUISICIONES: VÍA LIBRE A LA ACTUALIDAD	403
<i>Francisco Calvo Serraller</i>	
BIBLIOGRAFÍA	419
ÍNDICE DE ARTISTAS	465