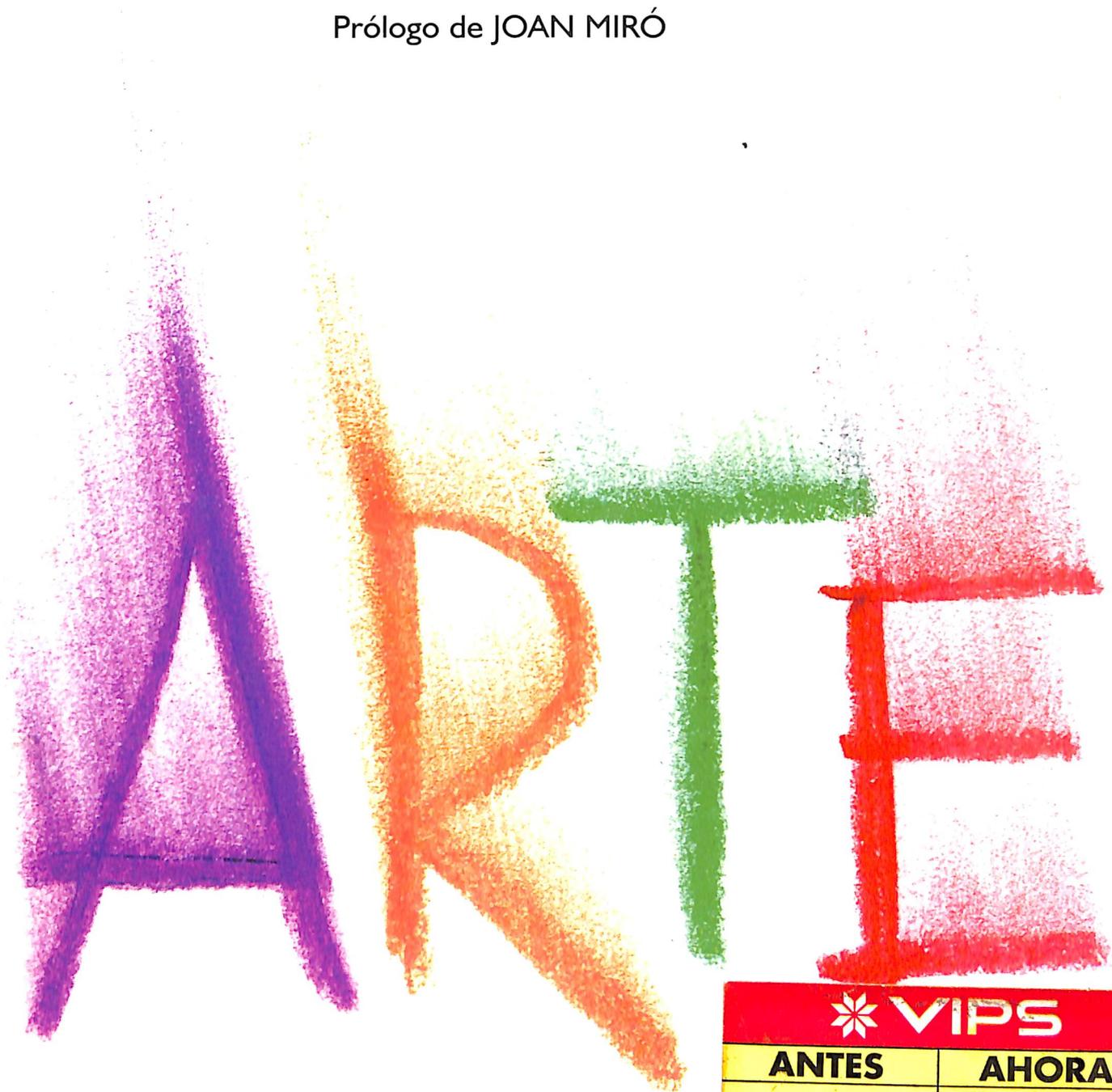


EL ARTE

Prólogo de JOAN MIRÓ



* VIPS	
ANTES	AHORA
8500	1995

CARROGGIO

PLAN DE LA OBRA

Y AUTORES DE LAS PRINCIPALES SECCIONES

I. EL ARTE LOS ESTILOS ARTISTICOS

Rafael Argullol

Profesor de Estética en la Universidad Central de Barcelona.

II. LA ESCULTURA

Valeriano Bozal

Profesor de Estética en la Universidad Autónoma de Madrid.

III. LA ARQUITECTURA: DE LOS ORIGENES AL RENACIMIENTO

José María de Azcárate

Catedrático de Arte Medieval Árabe y Cristiano en la Universidad Complutense de Madrid.

IV. LA ARQUITECTURA: DEL BARROCO A NUESTROS DIAS

Fernando Chueca Goitia

Presidente del Instituto de España.

De las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

V. LA PINTURA: DE LA PREHISTORIA A GOYA

José Manuel Pita Andrade

Catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid.

Ex director del Museo del Prado.

VI. LA PINTURA: DE GOYA A LAS ULTIMAS TENDENCIAS

Joaquín de la Puente

Subdirector-conservador del Casón del Buen Retiro del Museo del Prado.

Director del Museo de Arte Contemporáneo de Toledo.

Ex director del Museo Español de Arte Contemporáneo.

VII. LAS ARTES DECORATIVAS

Santiago Alcolea

Catedrático de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la Universidad Central de Barcelona.

VIII. DICCIONARIO BIOGRAFICO DE ARTISTAS SINOPSIS DEL ARTE UNIVERSAL