

COMO RECONOCER  
el arte  
**Gótico**



Editorial Médica y Técnica

# Indice

<b>Introducción . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>Arquitectura . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>Escultura . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>Artes menores . . . . .</b>	<b>42</b>
<b>Pintura . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>Diccionario . . . . .</b>	<b>62</b>

## **Fuentes fotográficas**

*Almasy*: p. 33; *Cauchetier*: p. 4, 5, 8, 9, 11, 25, 27, 29, 31, 39; *Giraudon*: p. 47; *Hassmann*: p. 19, 21, 23, 45; *Kunst-historisches Museum*, Viena: p. 41; *Nationalgalerie*, Praga: p. 61; *Photo Marburg*: p. 53; *Pubbliaerfoto*: p. 37; *Radnicky*: p. 17; *Rizzoli*: p. 34/35, 38, 49, 51, 55, 57; *Scala*: p. 15, 59; *Sheridan*: p. 7, 12, 13, 43.