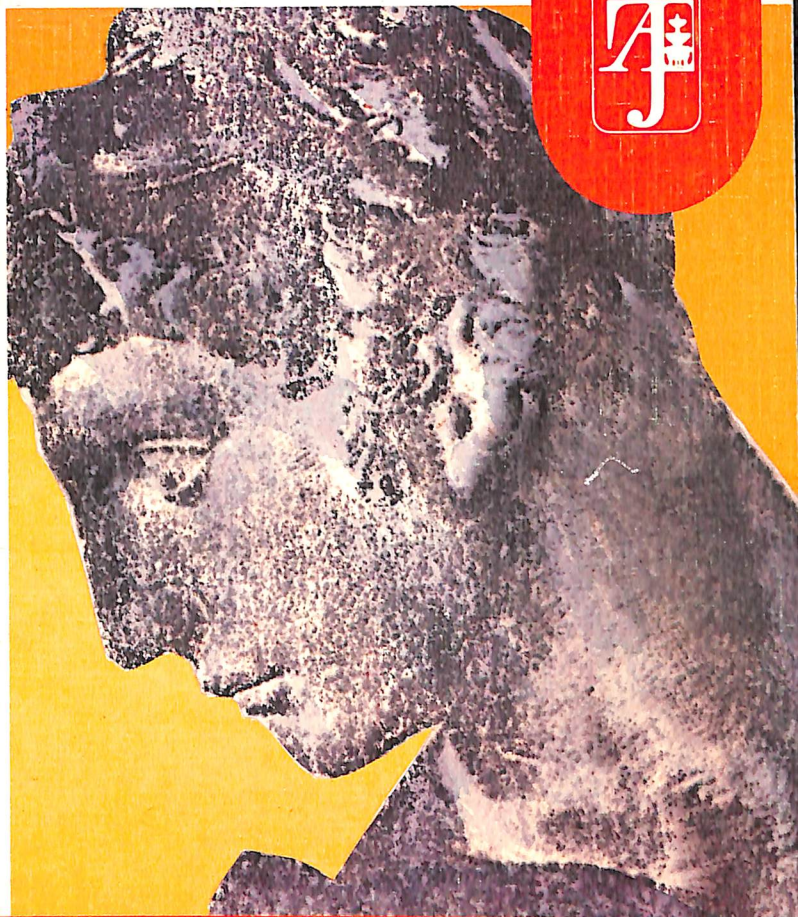


HISTORIA DE LA ESCULTURA

46

HUMANIDADES



J. Ávila Morente

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
<i>Introducción</i>	1

TEMÁTICA GENERAL

La escultura. Concepto	3
Materiales y técnicas	3
La escultura en la prehistoria	4
Mesopotamia y Oriente Medio	6
Egipto	6
Otras culturas	9
América precolombina	9
Culturas de extremo Oriente	10
Arte ibérico y Arte etrusco	11
Arte escultórico griego	13
La escultura en Roma	16
Arte escultórico paleocristiano	18
La escultura prerrománica	19
Arte escultórico ostrogodo, celta y merovingio	20
Relieves visigóticos	21
La escultura en el arte musulmán	21
El románico	21
La escultura románica	22
Variantes estilísticas en la difusión del románico	24
El románico en España	26
El gótico	26
La escultura del gótico	27
El gótico en Italia	29
La escultura gótica en Francia y otros países	30
La escultura gótica en España	32
La escultura tardogótica y prerrenacentista	34
El Renacimiento	36
La escultura del Renacimiento en Italia	36
La escultura del Renacimiento en otros países europeos	41

La escultura del Renacimiento en España.....	43
Escultores de corte	47
La escultura andaluza en el Renacimiento	48
El barroco	51
La escultura barroca	51
El barroco italiano	52
La escultura barroca española	54
La escultura barroca en Castilla	55
El rococó castellano	58
La escultura barroca en Andalucía	58
La escultura barroca en Granada	64
La escultura barroca en Cataluña y Valencia	67
La escultura barroca en Murcia	67
La escultura barroca en otros países europeos	68
El rococó	71
El neoclasicismo	72
El Arte escultórico neoclásico en Italia	73
El neoclasicismo en Francia	74
La escultura neoclásica en España	75
El neoclasicismo en otros países	76

EL SIGLO XIX

El romanticismo	78
Tránsito al romanticismo en España	78
Naturalismo y realismo	80

EL SIGLO XX

Tradicón, futurismo y eclecticismo	82
Libertad expresiva y tendencias contemporáneas	84
<i>Motivaciones artísticas. Escuelas y tendencias estilísticas ...</i>	90
<i>Artistas mencionados</i>	92