

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL

Catálogos y monografías



1. La Pátera de Santisteban del Puerto (Jaén)
por Beatriz de Griñó y Ricardo Olmos.
2. La Sítula tardorromana de Bueña (Teruel)
por Javier Arce.

1

INDICE

	<i>págs</i>
A modo de prólogo, por Ricardo Olmos	11
Introducción.....	17
Las dataciones.	18
Detalles técnicos.	18
Un grafito.....	19
Los elementos ornamentales.	20
El medallón central.	20
El friso con los érotes y los trofeos.....	21
El friso de los centauros y centauresas.	24
Paralelos y prototipos clásicos de los centauros.	26
Significado funerario del centauro en el mundo itálico.....	27
El centauro en la Península Ibérica.....	29
En el centauro de Perotito se mitologizan acciones rituales arraigadas en el mundo ibérico.....	30
El significado funerario del pátera en el mundo ibérico.....	33
Láminas.....	36