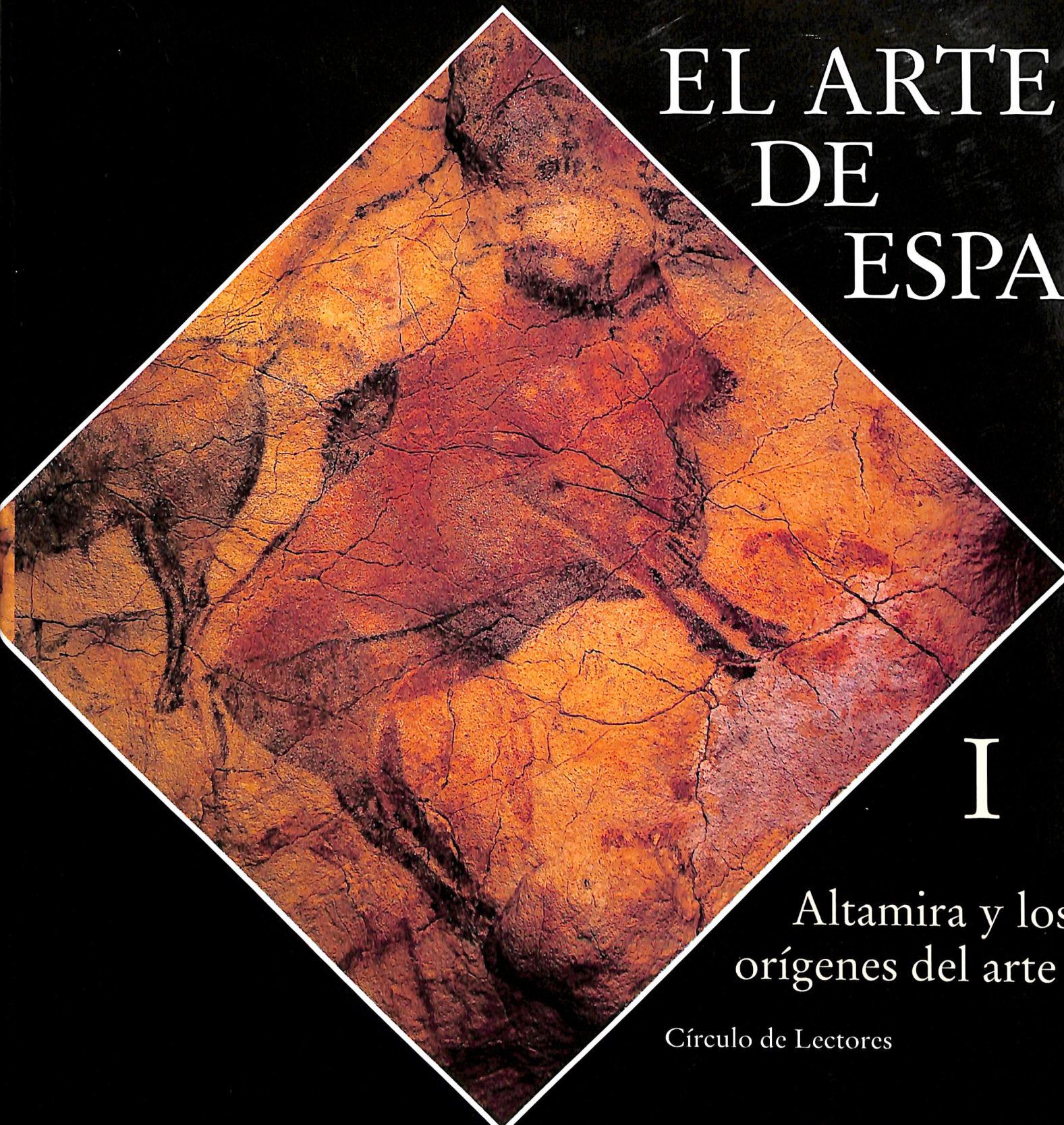


EL ARTE DE ESPAÑA



I

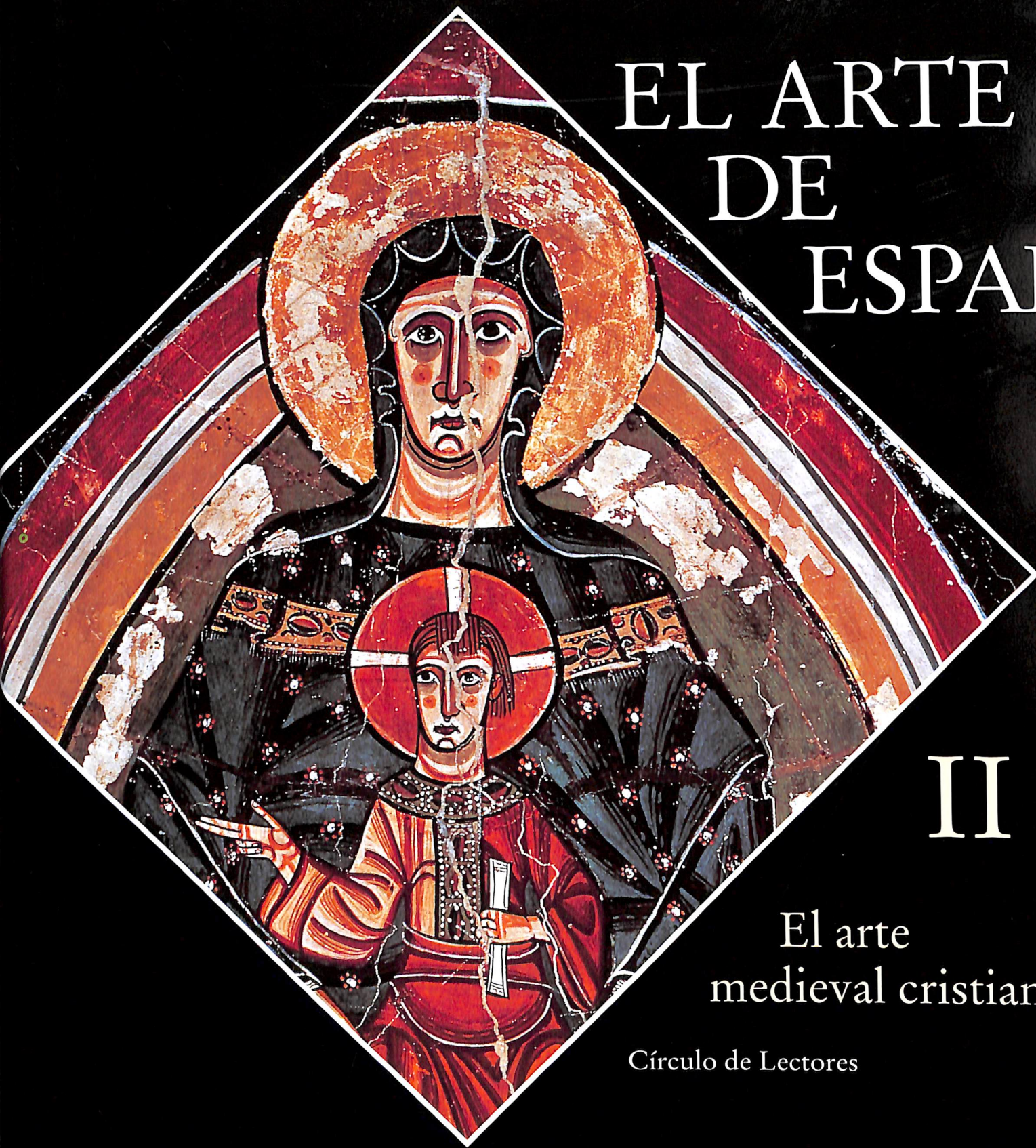
Altamira y los
orígenes del arte español

Círculo de Lectores

SUMARIO

PREHISTORIA Y PRIMEROS CONTACTOS CON LA ANTIGÜEDAD MEDITERRÁNEA EDUARDO RIPOLL PERELLÓ	9
ARTE ROMANO EN HISPANIA JAVIER ARCE	43
DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA. CRISTIANIZACIÓN. EL MUNDO VISIGODO PERE DE PALOL	81
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	123
CARTOGRAFÍA	129
GLOSARIO	130
BIBLIOGRAFÍA	132
ÍNDICE ALFABÉTICO	133
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	135

EL ARTE DE ESPAÑA



II

El arte
medieval cristiano

Círculo de Lectores

SUMARIO

ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO	9
XAVIER BARRAL I ALTET	
LA ESPAÑA GÓTICA	87
NÚRIA DE DALMASES	
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	158
CARTOGRAFÍA	163
GLOSARIO	165
BIBLIOGRAFÍA	167
ÍNDICE ALFABÉTICO	169
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	171

EL ARTE DE ESPAÑA

III

El arte hispano-musulmán
y del Renacimiento

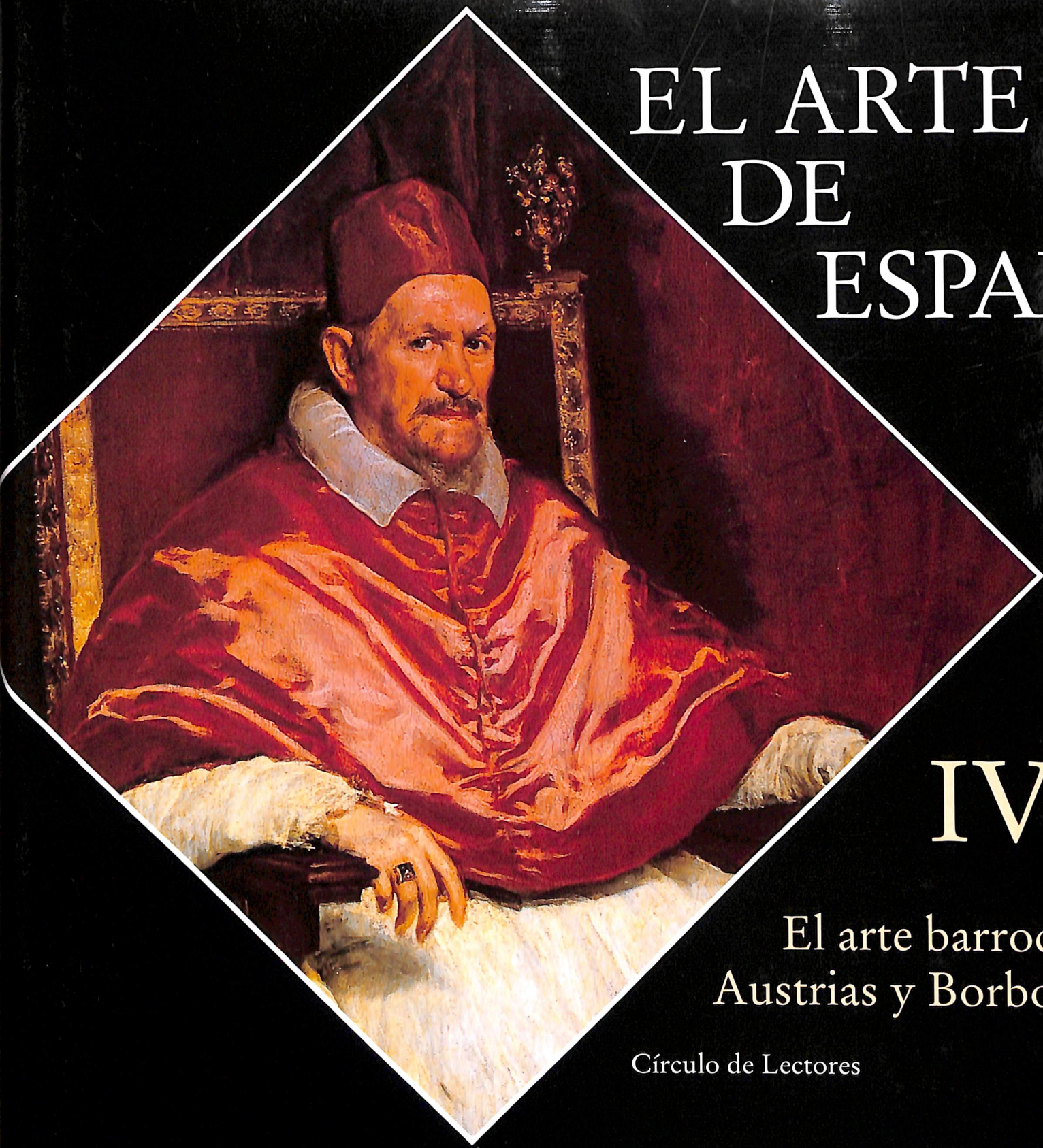
Círculo de Lectores



SUMARIO

LA PRESENCIA DEL ISLAM. EL CALIFATO DE CÓRDOBA Y SU ESTELA CHRISTIAN EWERT	9
EL ARTE ÁRABE, DESDE LOS ALMOHADES HASTA LA CAÍDA DE GRANADA FERNANDO VALDÉS FERNÁNDEZ	37
EL ARTE DEL RENACIMIENTO FERNANDO CHECA	75
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	132
CARTOGRAFÍA	138
GLOSARIO	140
BIBLIOGRAFÍA	142
ÍNDICE ALFABÉTICO	143
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	144

EL ARTE DE ESPAÑA



IV

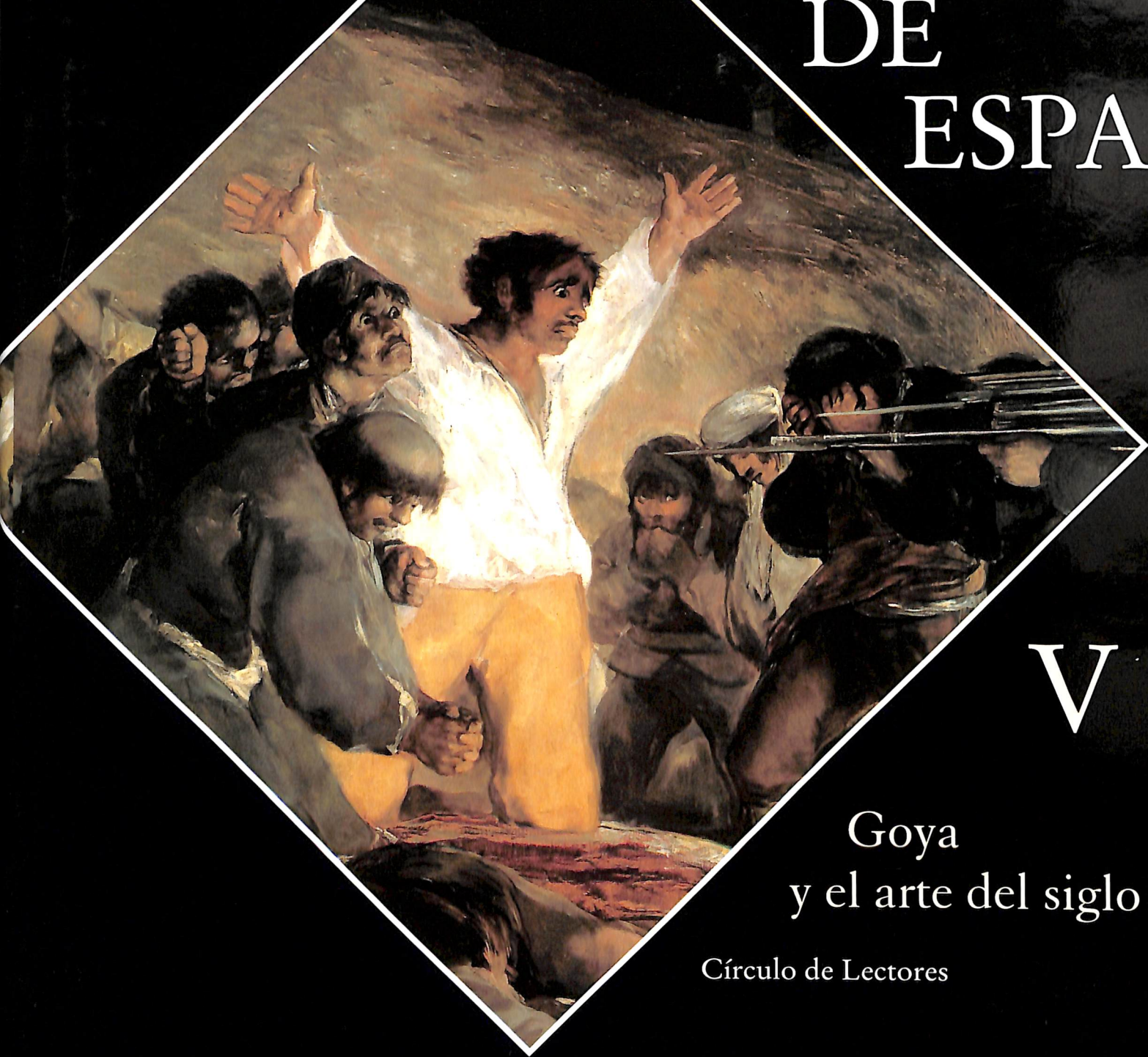
El arte barroco
Austrias y Borbones

Círculo de Lectores

SUMARIO

EL BARROCO JOAN-RAMON TRIADÓ	9
ARTE COLONIAL HISPANOAMERICANO JOAQUÍN BÉRCHEZ GÓMEZ RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN	85
GOYA AL MARGEN DE LOS ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS DE SU TIEMPO MANUEL MENA MARQUÉS	115
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	134
CARTOGRAFÍA	137
GLOSARIO	138
BIBLIOGRAFÍA	140
ÍNDICE ALFABÉTICO	141
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	143

EL ARTE DE ESPAÑA



V

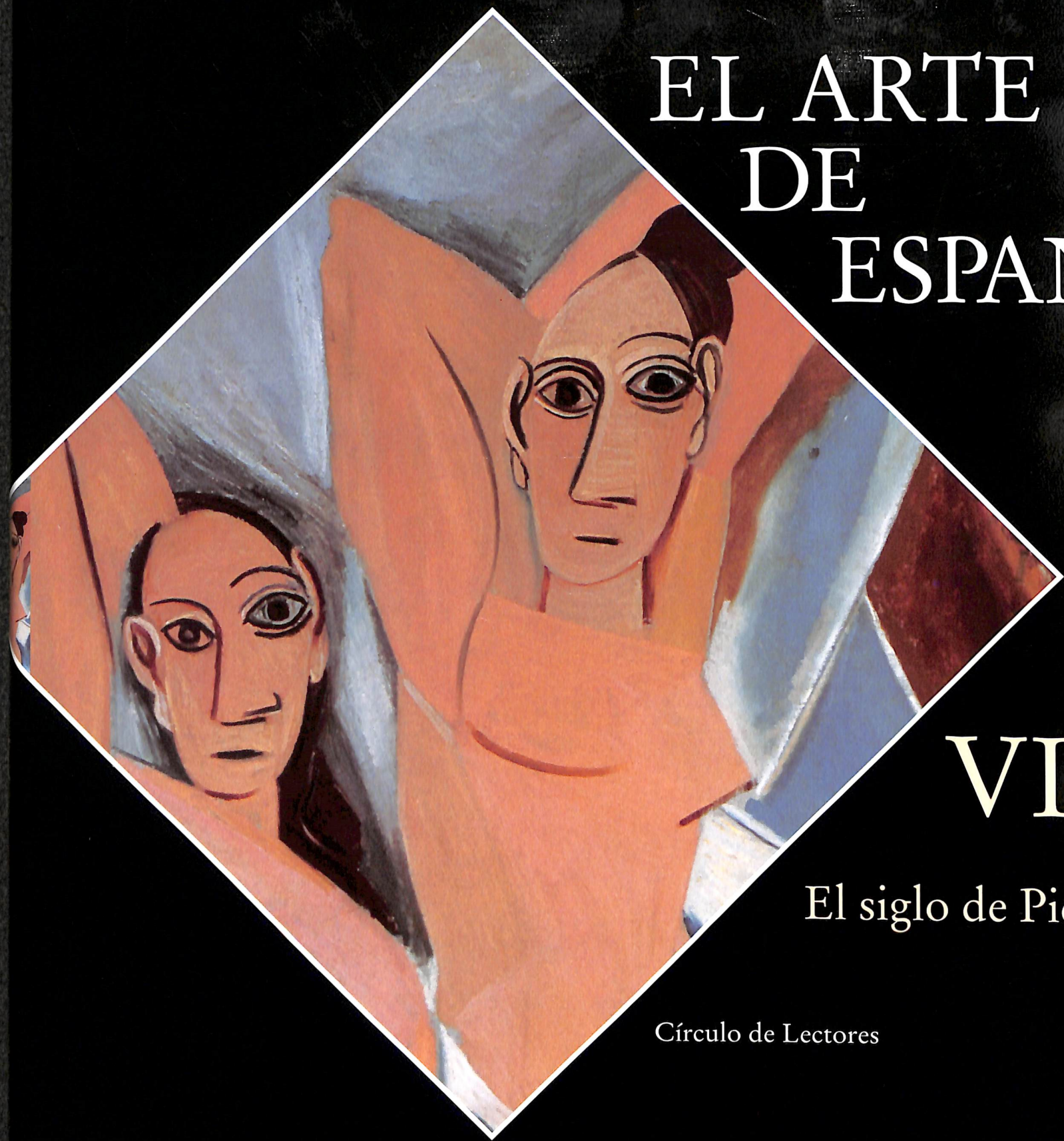
Goya
y el arte del siglo XIX

Círculo de Lectores

SUMARIO

EL SIGLO XIX: DEL NEOCLASICISMO A LA INDUSTRIA CARLOS REYERO	9
EL ARTE ESPAÑOL ENTRE 1900 Y 1939 JAIME BRIHUEGA SIERRA	89
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	134
CARTOGRAFÍA	137
GLOSARIO	138
BIBLIOGRAFÍA	140
ÍNDICE ALFABÉTICO	141
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	143

EL ARTE DE ESPAÑA



VI

El siglo de Picasso

Círculo de Lectores

SUMARIO

PICASSO, EL UNIVERSALISMO DE UNA IDENTIDAD ESPAÑOLA GERMAIN VIATTE	9
EL ARTE CONTEMPORÁNEO MANUEL BORJA VILLEL PILAR PARCERISAS	37
ANEXOS	
CRONOLOGÍA COMPARADA	136
CARTOGRAFÍA	137
GLOSARIO	138
BIBLIOGRAFÍA	140
ÍNDICE ALFABÉTICO	141
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	143