

# MUSEOS DE FLORENCIA

Emma  
Micheletti



Grandes  
Museos  
del  
Mundo

## ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS

### MUSEOS MENORES

GIOTTO		19
<i>San Esteban</i> . . . . .		
FRA ANGELICO (FRA GIOVANNI DA FIESOLE)		20
<i>Descendimiento</i> . . . . .		21
<i>La Anunciación</i> . . . . .		
MIGUEL ÁNGEL (MICHELANGELO BUONARROTI)		22
<i>La Noche</i> . . . . .		23
<i>El Prisionero</i> . . . . .		24-25
<i>David</i> . . . . .		

### LA GALERÍA DE LOS UFFIZI

CLEÓMENES DE APOLODORO		29
<i>Venus de Médicis</i> . . . . .		
CENNO DI PEPPO CIMABUE		30
<i>Virgen entronizada</i> . . . . .		
GIOTTO		31
<i>Virgen entronizada</i> . . . . .		
DUCCIO DI BUONINSEGNA		32
<i>Virgen Rucellai</i> . . . . .		
SIMONE MARTINI		33
<i>Anunciación</i> . . . . .		
AMBROGIO LORENZETTI		34
<i>Vida de san Nicolás</i> . . . . .		35
<i>La presentación en el templo</i> . . . . .		
PIETRO LORENZETTI		36
<i>Historia de la beata Humildad</i> . . . . .		
GIOVANNI DA MILANO		37
<i>Políptico</i> . . . . .		
GIOTTINO		38
<i>Piedad</i> . . . . .		
LORENZO MONACO		39
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		
GHERARDO STARNINA		41
<i>La Tebaida</i> . . . . .		
GENTILE DA FABRIANO		43
<i>La adoración de los Magos</i> . . . . .		
MASACCIO Y MASOLINO		44
<i>Virgen con el Niño y santa Ana</i> . . . . .		
DOMENICO VENEZIANO		45
<i>Retablo de Santa Lucía de los Magnoli</i> . . . . .		
PAOLO UCCELLO		46
<i>La batalla de San Romano</i> . . . . .		
ANDREA DEL CASTAGNO		47
<i>Dante</i> . . . . .		
PIERO DELLA FRANCESCA		48
<i>Federico de Montefeltro y Battista Sforza</i> . . . . .		
FILIPPO LIPPI		49
<i>Coronación de la Virgen</i> . . . . .		50
<i>La Virgen con el Niño y dos ángeles</i> . . . . .		
ANTONIO DEL POLLAIUOLO		51
<i>Hércules y la hidra Hércules y Anteo</i> . . . . .		

SANDRO BOTTICELLI		
<i>La Fortaleza</i> . . . . .		52
<i>Regreso de Judit y Hallazgo del cuerpo de Holofernes</i> . . . . .		53
<i>Retrato de un desconocido con medalla</i> . . . . .		54
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		55
<i>La Primavera</i> . . . . .		57
<i>Virgen del Magnificat</i> . . . . .		58
<i>Virgen de la granada</i> . . . . .		59
<i>El nacimiento de Venus</i> . . . . .		61
<i>Palas y el centauro</i> . . . . .		62
<i>San Agustín en la celda</i> . . . . .		63
<i>Retablo de San Bernabé</i> . . . . .		63
<i>La calumnia</i> . . . . .		64
<i>Anunciación</i> . . . . .		65
HUGO VAN DER GOES		
<i>Triptico Portinari (Adoración de los pastores)</i> . . . . .		67
ROGER VAN DER WEYDEN		
<i>El santo entierro</i> . . . . .		68
HANS MEMLING		
<i>Retrato de un hombre</i> . . . . .		69
DOMENICO GHIRLANDAIO		
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		70
FILIPPINO LIPPI		
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		71
LEONARDO DE VINCI		
<i>Anunciación</i> . . . . .		72
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		74
ANDREA VERROCCHIO		
<i>Bautismo de Cristo</i> . . . . .		75
LUCA Signorelli		
<i>Sagrada Familia</i> . . . . .		76
PERUGINO (PIETRO VANNUCCI)		
<i>Retrato de Francesco delle Opere</i> . . . . .		77
<i>Virgen con el Niño y santos</i> . . . . .		78
CORREGGIO (ANTONIO ALLEGRI)		
<i>Descanso durante la huida a Egipto</i> . . . . .		79
<i>Virgen con el Niño</i> . . . . .		80
RAFAEL SANZIO DE URBINO		
<i>Virgen del jilguero</i> . . . . .		81
<i>Autorretrato</i> . . . . .		82
<i>Retrato de León X con dos cardenales</i> . . . . .		83
MIGUEL ÁNGEL (MICHELANGELO BUONARROTI)		
<i>Sagrada Familia</i> . . . . .		84
MAESTRO DE LA VIRGO INTER VIRGINES		
<i>Crucifixión</i> . . . . .		85
HANS HOLBEIN "EL JOVEN"		
<i>Retrato de sir Richard Southwell</i> . . . . .		86
ALBERTO DURERO		
<i>Retrato de su padre</i> . . . . .		87
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .		88
LUCAS CRANACH		
<i>Adán y Eva</i> . . . . .		90
<i>Autorretrato</i> . . . . .		91
ALBRECHT ALTDORFER		
<i>Despedida de san Florian</i> . . . . .		92

ANDREA DEL SARTO			
<i>Virgen de las Arpias</i> . . . . .	93		
<i>Retrato de mujer joven</i> . . . . .	94		
<i>Autorretrato</i> . . . . .	95		
PONTORMO (JACOPO CARRUCCI)			
<i>Retrato de Cosme el Viejo de Médicis</i> . . . . .	96		
<i>La cena en Emaús</i> . . . . .	97		
ROSSO FIORENTINO (GIOVANNI BATTISTA DI JACOPO)			
<i>Retrato de jovencita</i> . . . . .	98		
<i>Virgen en el trono y santos</i> . . . . .	99		
<i>Amorcillo músico</i> . . . . .	100		
AGNOLO BRONZINO			
<i>Sagrada Familia</i> . . . . .	101		
<i>Lucrezia Panciatichi Pucci</i> . . . . .	102		
<i>Leonor de Toledo</i> . . . . .	103		
<i>Don García de Médicis</i> . . . . .	104		
<i>Isabel de Médicis</i> . . . . .	105		
GIORGIO VASARI			
<i>Lorenzo el Magnífico</i> . . . . .	106		
ANDREA BOSCOLI			
<i>Las bodas de Caná</i> . . . . .	107		
ANDREA MANTEGNA			
<i>Virgen de la Canera</i> . . . . .	108		
<i>Tríptico de la Adoración de los Magos, la Circuncisión y la Ascensión</i> . . . . .	109		
GIOVANNI BELLINI			
<i>Alegoría Sacra</i> . . . . .	111		
TIZIANO VECELLIO			
<i>El caballero de Malta</i> . . . . .	112		
<i>Flora</i> . . . . .	113		
<i>Venus de Urbino</i> . . . . .	114		
<i>Eleonora Gonzaga della Rovere</i> . . . . .	115		
DOSSO DOSSI			
<i>Hechicería</i> . . . . .	116		
LORENZO LOTTO			
<i>La casta Susana</i> . . . . .	117		
SEBASTIANO DEL PIOMBO (FRA SEBASTIANO LUCIANI)			
<i>Hombre enfermo</i> . . . . .	118		
<i>La Fornarina</i> . . . . .	119		
<i>La muerte de Adonis</i> . . . . .	121		
PARMIGIANINO (FRANCESCO MARIA MAZZOLA)			
<i>Virgen de San Zacarías</i> . . . . .	122		
<i>Virgen del cuello largo</i> . . . . .	123		
VERONÉS (PAOLO CALIARI)			
<i>Sagrada Familia con santa Bárbara</i> . . . . .	124		
<i>Anunciación</i> . . . . .	125		
TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI)			
<i>Retrato de Sansovino</i> . . . . .	126		
FEDERICO BAROCCIO			
<i>Francesco Maria della Rovere, duque de Urbino</i> . . . . .	127		
<i>Virgen del Pueblo</i> . . . . .	128		
<i>Noli me tangere</i> . . . . .	129		
GIROLAMO ROMANINO			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	130		
GIROLAMO SAVOLDO			
<i>La Transfiguración</i> . . . . .	131		
GIOVANNI BATTISTA MORONI			
<i>Retrato de Giovanni Antonio Pantera</i> . . . . .	132		
<i>Retrato del conde Pietro Secco Suardi</i> . . . . .	133		
CARAVAGGIO (MICHELANGELO MERISI)			
<i>Baco</i> . . . . .	134		
<i>Sacrificio de Isaac</i> . . . . .	135		
ANNIBALE CARRACCI			
<i>Bacanal</i> . . . . .	136		
CARLO DOLCI			
<i>Fra Arnoldo dei Bardi</i> . . . . .	137		
GHERARDO HONTHORST			
<i>Adoración del Niño</i> . . . . .	138		
JEAN LYS			
<i>El hijo pródigo</i> . . . . .	139		
<i>El atavío de Venus</i> . . . . .	140		
ROSALBA CARRIERA			
<i>Flora</i> . . . . .	141		
CANALETTO (ANTONIO CANAL)			
<i>El Gran Canal</i> . . . . .	142		
FRANCESCO GUARDI			
<i>Paisaje con puente</i> . . . . .	143		
BERNARDO CAVALLINO			
<i>Ester y Asuero</i> . . . . .	144		
PETER PAUL RUBENS			
<i>Autorretrato sin sombrero</i> . . . . .	145		
<i>Retrato de Isabel Brandt</i> . . . . .	146		
<i>Batalla de Ivry</i> . . . . .	147		
<i>Entrada triunfal de Enrique IV en París</i> . . . . .	148		
ANTON VAN DYCK			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	149		
JUSTUS SUSTERMANS			
<i>Retrato de Galileo Galilei</i> . . . . .	150		
JACOB RUISDAEL			
<i>Paisaje</i> . . . . .	151		
REMBRANDT VAN RIJN			
<i>Autorretrato de joven</i> . . . . .	152		
<i>Retrato de anciano</i> . . . . .	153		
DOMENICO THEOTOCOPOULOS, "EL GRECO"			
<i>San Francisco y san Juan Evangelista</i> . . . . .	154		
DIEGO VELÁZQUEZ DE SILVA			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	155		
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES			
<i>Retrato de María Teresa de Borbón y Vallabrega</i> . . . . .	156		
<i>Retrato de María Teresa de Borbón Godoy, duquesa de Chinchón</i> . . . . .	157		
FRANÇOIS CLOUET			
<i>Retrato de Francisco I</i> . . . . .	158		
CLAUDE GELLÉE, LLAMADO CLAUDIO DE LORENA			
<i>Puerto de mar con Villa Médicis</i> . . . . .	159		
JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN			
<i>Muchacha jugando al volante</i> . . . . .	160		
JEAN MARC NATTIER			
<i>Retrato de María Adelaída de Francia</i> . . . . .	161		
<i>Retrato de María Ceferina de Francia</i> . . . . .	162		
JACQUES-LOUIS DAVID			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	163		
ELISABETH LOUISE VIGÉE-LEBRUN			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	164		
EUGÈNE DELACROIX			
<i>Autorretrato</i> . . . . .	165		

JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT		FRANCESCO FURINI	
<i>Autorretrato</i> . . . . .	166	<i>Hilas y las Ninfas</i> . . . . .	204
JACOPO LIGOZZI Y BERNARDINO POCETTI		SALVATOR ROSA	
<i>Tablero de mesa con taraceado de piedras duras sobre jaspe</i> . . . . .	167	<i>Autorretrato</i> . . . . .	205
		<i>El puente roto</i> . . . . .	206
PALACIO PITTI		VOLTERRANO (BALDASSARE FRANCESCHINI)	
FILIPPO LIPPI		<i>La burla del párroco rural Arlotto</i> . . . . .	207
<i>Virgen con el Niño e Historia de María</i> . . . . .	171	FRANS POURBUS EL JOVEN	
FILIPPINO LIPPI		<i>La princesa Leonor de Mantua</i> . . . . .	208
<i>Muerte de Lucrecia</i> . . . . .	172	PETER PAUL RUBENS	
SANDRO BOTTICELLI		<i>Los cuatro filósofos</i> . . . . .	209
<i>La bella Simonetta</i> . . . . .	173	<i>Sagrada Familia</i> . . . . .	210
RAFAEL SANZIO DE URBINO		<i>Las consecuencias de la guerra</i> . . . . .	211
<i>Retrato de dama, llamado "la grávida"</i> . . . . .	174	<i>Regreso de los campesinos</i> . . . . .	212
<i>Virgen del Gran Duque</i> . . . . .	175	ANTON VAN DYCK	
<i>Retratos de Maddalena Doni y de Agnolo Doni</i> . . . . .	176-177	<i>El cardenal Guido Bentivoglio</i> . . . . .	213
<i>Retrato de Tommaso Inghirami</i> . . . . .	178	<i>Retrato de Carlos I de Inglaterra y su esposa Enriqueta María de Francia</i> . . . . .	214
<i>Virgen de la silla</i> . . . . .	179	JUSTUS SUSTERMANS	
<i>Virgen de la cortina</i> . . . . .	180	<i>Valdemar, príncipe de Dinamarca</i> . . . . .	215
<i>La velada</i> . . . . .	181	RUDOLF BACKUYSEN	
FRA BARTOLOMEO DELLA PORTA		<i>Marina con barcos</i> . . . . .	217
<i>Descendimiento</i> . . . . .	182	RACHEL RUYSCH	
ANDREA DEL SARTO		<i>Flores, frutas e insectos</i> . . . . .	218
<i>Descendimiento</i> . . . . .	183	DIEGO VELÁZQUEZ	
<i>Historias de José</i> . . . . .	184-185	<i>Retrato ecuestre de Felipe IV de España</i> . . . . .	219
<i>Sagrada Familia</i> . . . . .	186	BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO	
ROSSO FIORENTINO (GIOVANNI BATTISTA DI JACOPO)		<i>Virgen con el Niño</i> . . . . .	220
<i>Virgen y santos</i> . . . . .	187	MUSEO NACIONAL DEL BARGELLO	
PONTORMO (JACOPO CARRUCCI)		ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIV	
<i>Adoración de los Magos</i> . . . . .	188	<i>Adoración de los Magos y Crucifixión</i> . . . . .	223
BACHIACCA (FRANCESCO UBERTINI)		DONATELLO (DONATO DI BETTO BARDI)	
<i>Magdalena</i> . . . . .	189	<i>San Jorge</i> . . . . .	224
SODOMA (GIOVANNI ANTONIO BAZZI)		<i>David</i> . . . . .	225
<i>San Sebastián</i> . . . . .	190	<i>San Juan Bautista</i> . . . . .	226
ANÓNIMO GIORGIONESCO		FILIPPO BRUNELLESCHI	
<i>Las tres edades del hombre</i> . . . . .	191	<i>Sacrificio de Isaac</i> . . . . .	227
PERUGINO (PIETRO VANNUCCI)		LORENZO Ghiberti	
<i>Magdalena</i> . . . . .	192	<i>Sacrificio de Isaac</i> . . . . .	228
TIZIANO VECELLIO		LUCA DELLA ROBBIA	
<i>Concierto</i> . . . . .	193	<i>Virgen del Rosal</i> . . . . .	229
<i>Retrato de un gentilhomme llamado "el Inglés"</i> . . . . .	194	DESIDERIO DA SETTIGNANO	
<i>La bella</i> . . . . .	195	<i>Retrato de dama</i> . . . . .	230
<i>Retrato de Pietro Aretino</i> . . . . .	196	BENEDETTO DA MAIANO	
<i>Magdalena</i> . . . . .	197	<i>Retrato de Pietro Mellini</i> . . . . .	231
<i>Retrato de Vincenzo Mosti</i> . . . . .	198	ANTONIO DEL POLLAIUOLO	
VERONÉS (PAOLO CALIARI)		<i>Hércules y Anteo</i> . . . . .	232
<i>Bautismo de Cristo</i> . . . . .	199	ANDREA VERROCCHIO	
CARAVAGGIO (MICHELANGELO MERISI)		<i>La dama de las primulas</i> . . . . .	233
<i>Amor dormido</i> . . . . .	200	<i>David</i> . . . . .	234
GUIDO RENI		MIGUEL ÁNGEL (MICHELANGELO BUONARROTI)	
<i>Baco niño</i> . . . . .	201	<i>Baco</i> . . . . .	235
<i>Cleopatra</i> . . . . .	202	<i>Bruto</i> . . . . .	236
GUERCINO (GIAN FRANCESCO BARBIERI)		<i>Virgen con el Niño</i> . . . . .	237
<i>Virgen de la golondrina</i> . . . . .	203	BENVENUTO CELLINI	
		<i>Liberación de Andrómeda</i> . . . . .	238