Gabriele Fahr-Becker (ed.)

Artealasiatico



Sabine Hesemann

CHINA Bajo la protección de los dioses y los antepasados 10 Neolítico: arte en piedra y cerámica 12 La edad del bronce y la dinastía Shang Zhou: una dinastía, tres épocas y los grandes filósofos de China Un imperio unificado bajo la protección del dragón 60 Oin: China se convierte en una nación 62 La China Han: inventos y descubrimientos La llegada del budismo 92 108 Jin: los cuadros enrollados más antiguos que se han conservado 120 Sui y la segunda gran reunificación Tang y el internacionalismo contra la xenofobia 142 Song y la estética de lo sencillo 166 Los jinetes penetran en el país 170 Yuan: el dominio de los mongoles El dragón penetra en el campo de visión de Europa 180 182 Ming: tradiciones e innovaciones 212 La dinastía Qing 238 República 242 República Popular: el camino del realismo

socialista al arte contemporáneo

Michael Dunn

254 LA CALIGRAFÍA

272 EL JADE

Sri Kuhnt-Saptodewo

292 INDONESIA

- 294 Arquitectura y simbolismo
- 294 Las casas tradicionales
- 305 Influencias de la India*
- 320 Las artes plásticas en las sociedades autóctonas de Indonesia
- 340 Arte representativo**

^{*} Coautor: Detlef Kuhnt

^{**} Coautora del texto sobre coreografía moderna: Maria Darmaningsih

	Gabriele Fahr-Becker	584	Los seis viejos hornos
358	EL SUDESTE ASIÁTICO CONTINENTAL*	595	Objetos de la ceremonia del té
358	Los jemeres	601	La marcha triunfal de la porcelana
386	Tailandia	607	Cerámicas del período de Edo
402	Laos	612	Época moderna
414	Birmania	616	Escultura
440	Vietnam		
		632	Arquitectura y jardinería
452	Los reinos de los sham	650	Artesanía tradicional y arte popular
	Michaela Appel		
458	El tejido en el sudeste asiático	674	Corea
	Michael Dunn		
498	Japón	702	Apéndice
500	Pintura y xilografía	704	Glosario de signos
503	Prehistoria y pintura budista	706	Notas
515	Pintura Momoyama	708	Bibliografía seleccionada
526	El período de Edo	715	Glosario
568	El arte tras la restauración Meiji		Índice
		736	Créditos fotográficos
572	Cerámica		
574	La belleza de lo cotidiano		
576	Prehistoria	* Coaut	ora de los pies de foto: Maria-Theresia von Finck