

LOVE  
WE  
ARE

## INDICE DE MATERIAS

Introducción . . . . .	7
Las colecciones de la Corona de Francia . . . . .	9
Hacia el «Museum» . . . . .	42
El Museo Napoleón . . . . .	54
El Museo de la lista civil . . . . .	72
El Museo Nacional . . . . .	89
Escuela italiana de los siglos XIII y XIV . . . . .	104
Escuela francesa de los siglos XIV y XV . . . . .	109
Escuela flamenca del siglo XV . . . . .	118
El Quattrocento . . . . .	123
Escuela alemana de los siglos XV y XVI . . . . .	139
Escuela flamenca del siglo XVI . . . . .	145
El Renacimiento italiano . . . . .	150
Escuela francesa de los siglos XVI y XVII . . . . .	179
Escuela flamenca del siglo XVII . . . . .	193
Escuela holandesa del siglo XVII . . . . .	201
Escuela española . . . . .	211
Escuela italiana del siglo XVIII . . . . .	221
Escuela inglesa del siglo XVIII . . . . .	223
Escuela francesa de los siglos XVIII y XIX . . . . .	225