

RENOIR

## INDICE DE MATERIAS

### NACIMIENTO DE UNA VOCACION

Años de aprendizaje y primeros amigos . . . . .	7
Primeros lienzos: Renoir en el Salón . . . . .	13

### EL MOVIMIENTO IMPRESIONISTA

El café Guerbois y la Grenouillère . . . . .	24
De 1870 a 1874 . . . . .	28
Nacimiento oficial del impresionismo . . . . .	49
Teorías y realidades . . . . .	56
El impresionismo de Renoir . . . . .	60
Fracasos y decepciones . . . . .	63
Primeros estímulos (1875) . . . . .	68

### LA AFIRMACION DE UN TALENTO

El «Moulin de la Galette» . . . . .	89
El salón Charpentier . . . . .	102
Renoir y sus amigos . . . . .	109
Retratos mundanos . . . . .	118
1878: Exitos oficiales en el Salón . . . . .	124
Cuadros al aire libre . . . . .	128
Preferencias y modelos de Renoir retratista . . . . .	138

### VIAJES Y BUSQUEDAS

Renoir en Argelia . . . . .	150
Renoir en Italia . . . . .	155
La «enfermedad de las búsquedas» . . . . .	164
El «período áspero» . . . . .	170

LA COSECHA . . . . .	188
----------------------	-----

## LA MAESTRIA DE RENOIR

Desplazamientos, amistades, honores . . . . .	193
Renoir en les Collettes . . . . .	205
Retratos y paisajes clásicos . . . . .	219
El clasicismo de Renoir . . . . .	222
La guerra y sus últimos años . . . . .	226

## UN ARTISTA COMPLETO

Renoir, grabador . . . . .	239
Renoir, escultor . . . . .	242
Renoir, retratista y decorador . . . . .	246
Cotizaciones de las telas de Renoir . . . . .	252

## EL HOMBRE

Sus gustos literarios . . . . .	261
Renoir y los grandes maestros del pasado . . . . .	262
Renoir y los artistas contemporáneos . . . . .	267
La pasión de Renoir . . . . .	271

CONCLUSION . . . . .	279
----------------------	-----

INDICE DE ILUSTRACIONES . . . . .	282
-----------------------------------	-----