

ANTONIO VIÑAYO GONZALEZ

PINTURA ROMANICA

PANTEON REAL DE SAN ISIDORO - LEON



INDICE DE MATERIAS

	<u>Pág.</u>
1. LA CUNA DEL ROMÁNICO HISPANO	5
2. ¿CAPILLA SIXTINA O PÓRTICO DE LA ETERNIDAD?	6
3. RECURSOS TÉCNICOS Y AUDACIAS ESTILÍSTICAS	8
4. POEMA PICTÓRICO DE LA LITURGIA ISIDORIANA	10
5. COMIENZO DEL CICLO: ENCARNACIÓN Y VISITACIÓN	12
6. NACIMIENTO	14
7. EL ANUNCIO A LOS PASTORES. CUMBRE DE LA PINTURA ROMÁNICA ESPAÑOLA	15
8. EL ATUENDO CIVIL Y ECLESIAÍSTICO	16
9. MISTERIOS DE NAVIDAD Y EPIFANÍA	28
10. LA ÚLTIMA CENA	32
11. MARCIAL EL ESCANCIADOR	34
12. PRENDIMIENTO Y SENTENCIA	37
13. ARREOS MILITARES	39
14. EL CALVARIO	40
15. DATACIÓN DE LAS PINTURAS	40
16. EL PRIMER CAPÍTULO DEL APOCALIPSIS	44
17. IDEAS ARQUITECTÓNICAS DEL DECORADOR	45
18. EL PANTOCRÁTOR	47
19. LA PUERTA DEL CIELO	48
20. EL CALENDARIO DEL AGRICULTOR	52
21. EL FOLKLORE LEONÉS Y LA DECORACIÓN DEL PANTEÓN	53
22. ORNAMENTACIÓN GEOMÉTRICA Y FITOGRÁFICA	55
23. TEMÁTICA ZOOMÓRFICA	56
24. S. O. S. POR LAS PINTURAS	56
25. LOS SANTOS DEL CIELO	58
26. BAJO LA TODOPODEROSA MANO DIVINA	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ÍNDICE DE LÁMINAS	63
ÍNDICE DE MATERIAS	64