

F E Y CULTURA EN LA PROVINCIA ECLESIAÍSTICA DE MADRID



Patrimonio artístico

ÍNDICE

*Presentación Don Antonio María Rouco Varela,
Arzobispo Metropolitano de Madrid*

- 1.** **ARTE RELIGIOSO MEDIEVAL EN MADRID** **4-17**
Áurea de la Morena Bartolomé
- 2.** **MADRID EN EL RENACIMIENTO** **18-27**
*Arquitectura religiosa y artes de la devoción
Miguel A. Castillo Oreja*
- 3.** **EL ARTE RELIGIOSO DE LOS
SIGLOS XVII AL XIX** **28-39**
Virginia Tovar Martín
- 4.** **ARTE RELIGIOSO EN MADRID (1885-1995)** **40-45**
Francisco J. Portela Sandoval
- 5.** **PLATERÍA** **46-49**
José Manuel Cruz Valdovinos

COORDINACIÓN

*P. José Felix de Vicente y Rodriguez
Arzobispado de Madrid*

Delegación de Patrimonio Histórico y Artístico

COLABORACION ESPECIAL

Áurea de la Morena

FOTOGRAFÍAS

Miguel Urdiales - Áurea de la Morena - José Félix de Vicente
Delegación del Patrimonio Histórico Artístico de la Archidiócesis de Madrid
Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura
Paloma González Carasa - Teresa Pérez Higuera

PORTADA : Colmenar Viejo. Iglesia Parroquial de la Asunción. Retablo Mayor.

PÁGINA 1 : Alcalá de Henares. Catedral Magistral. Urna de los Santos Niños.

CONTRAPORTADA : San Martín de Valdeiglesias. Iglesia Parroquial. Cruz Procesional.

PRÓXIMO NÚMERO

• CATEDRALES DE MADRID

EDITIONS DU SIGNE

1 rue Alfred Kastler

B.P. 94

F-67038 STRASBOURG cedex

TEL 00 33 88 78 91 91

© Éditions du Signe, 1995

ISBN 2-87718-060-5

STUDIO GRAPHIQUE :

CARRE BLANC • STRASBOURG

En colaboración con la Provincia
Eclesiástica de Madrid