



**EL ROSTRO
HUMANO
EN EL ARTE**

Índice

1. Pieza neolítica procedente de Morón de la Frontera, Museo de Sevilla.
2. El intendente Ebih-II, de Mari, h. -2700, Museo del Louvre, París.
3. El patesi Gudea, de Lagash, h. -2200, Museo del Louvre, París.
4. Esfinge de Gizeh, h. -2500, Egipto.
5. Escriba sentado, h. -2400, Museo del Louvre, París.
6. Diosa aspirando el perfume de una flor, h. -1780, Museo del Louvre, París.
7. La reina Tiyi, h. -1400, Museo Real de Arte e Historia, Bruselas.
8. Amenofis IV, h. -1300, Staatliche Museen, Berlín.
9. La reina Nefertiti, h. -1360, Staatliche Museen, Berlín.
10. Cabeza de joven príncipe, h. -1320, Museo Real de Arte e Historia, Bruselas.
11. La reina Karomana, s. -X, Museo del Louvre, París.
12. Adorador o sacerdote, s. -VIII, Museo del Louvre, París.
13. Genio alado, s. -VIII, Museo del Louvre, París.
14. Máscara de oro de Agamenón, Museo Nacional de Atenas.
15. Cabeza de guerrero barbudo, h. -480, Museo Nacional de Atenas.
16. El Poseidón del cabo Artemision, s. -V, Museo Nacional de Atenas.
17. El Auriga de Delfos, h. -470, Museo de Delfos.
18. La Venus de Arles, h. -350, Museo del Louvre, París.
19. Cabeza del "Atleta vencedor", de Benevento, Museo del Louvre, París.
20. Friso del altar de Pérgamo, de Menécrates, entre -183 y -174.
21. Esposos ancianos etruscos, siglos -II a -I, Museo de Volterra (Italia).
22. Cabeza de adolescente, s. -III, Museo Arqueológico de Florencia.
23. Patricio con los bustos de sus antepasados, Palacio de los Conservadores, Roma.
24. Muchacha del cálamo, de Pompeya, s. -I, Museo Nacional, Nápoles.
25. Tiberio coronado con hojas de roble, Museo del Louvre, París.
26. Dama romana, finales s. I, Museo del Capitolio, Roma.
27. Estatua ecuestre de Marco Aurelio, Plaza del Capitolio, Roma.
28. Imagen de Buda del período gupta, British Museum, Londres.
29. Pareja escultórica, siglos X-XI, templos de Khajuraho.
30. Tres muchachas, fragmento de una miniatura hindú del siglo XVIII, Biblioteca Nacional, París.
31. Figura funeraria de la época T'ang, 618-906, Museos Reales de Bélgica, Bruselas.
32. Kuan Lin, pintura de la época T'ang, 618-906, British Museum, Londres.
33. La portadora de ofrendas, pintura de la época Ming, 1368-1644, Museos Reales de Bélgica, Bruselas.
34. Escultura de Colima, México.
35. Cabeza gigante olmeca, La Venta, México.
36. Escultura tolteca de Teotihuacán, México.
37. Máscara procedente de Tula, Museo Nacional de Antropología, México.
38. La diosa Chalchiuhciuatl, Museo Nacional de Antropología, México.
39. Joven sacerdote maya, Museo de América, Madrid.
40. Cráneo azteca incrustado de mosaicos.
41. Figura masculina del Tesoro de los Quimbayas, Museo de América, Madrid.
42. Vaso antropomórfico nazca, Museo Arqueológico, Lima.
43. El Buen Pastor de las catacumbas de Priscila, Roma.
44. Menas de Alejandría, procedente de Bavit, s. VI, Museo del Louvre, París.
45. La emperatriz Teodora, s. VI, San Vital, Ravena.
46. El arcángel San Miguel, s. X, Tesoro de San Marcos de Venecia.
47. San Juan Evangelista, miniatura del Evangelionario de Godescalco, 781-783, Biblioteca Nacional, París.
48. Rostro de Cristo, s. XI, Musée de l'Oeuvre de la catedral de Estrasburgo.
49. Pantocrátor, mural de San Clemente de Tahúll, 1123, Museo de Arte de Cataluña, Barcelona.
50. Capitel de la portada de San Miguel de Estella.
51. Frontal de Santa Margarita, s. XII, Museo Episcopal de Vich (Barcelona).
52. Virgen de marfil, s. XIII, Museo de Perusa.
53. La reina Elisenda de Moncada, s. XIV, monasterio de Pedralbes, Barcelona.
54. Figura del apóstol Santiago el Menor, s. XIV, Venray, Holanda.
55. Bernat Martorell: "Martirio de Santa Eulalia", s. XV, Museo Episcopal de Vich (Barcelona).
56. Lorenzo Maitani (?): relieves de la fachada de la catedral de Orvieto, 1310-1330.
57. Pietro Cavallini: "El Juicio Universal", 1293, iglesia de Santa Cecilia in Trastévere, Roma.
58. Giotto: "Reconciliación de San Joaquín y Santa Ana ante la Puerta Dorada", 1303-1305, capilla de los Scrovegni, Arena de Padua.
59. Simone Martini: "Virgen con el Niño", s. XIV, Palacio Barberini, Roma.
60. Pietro Lorenzetti: "La Virgen y el Niño", s. XIV, basílica de San Francisco de Asís.
61. Francesco Traini (?): "El Juicio Final", fresco del campo-santo de Pisa.
62. Jan van Eyck: "Retrato de Jan de Leeuw", s. XV, Kunsthistorisches Museum, Viena.
63. Jan van Eyck: "Retrato del cardenal Nicola Albergati", s. XV, Kunsthistorisches Museum, Viena.
64. Hans Memling: "Magdalena Baroncelli", s. XV, Metropolitan Museum, Nueva York.
65. Quentin Metsys: "Retrato de Peter Gilles", 1517, Museo Real de Bellas Artes, Amberes.
66. Marinus van Raemerswaele: "Cambista y su esposa", 1539, Museo del Prado, Madrid.

67. Francesco Laurana: "Battista Sforza, duquesa de Urbino", Museo del Bargello, Florencia.
68. Donatello: "Busto de joven", Museo del Bargello, Florencia.
69. Filippo Lippi: "Rostro de la Virgen", s. XV, Legado Cambó, Palacio de la Virreina, Barcelona.
70. Agostino di Duccio: "Angeles", s. XV, Templo Malatestiano de Rímíni.
71. Ghirlandaio: "Giovanna Tornabuoni", s. XV, iglesia de Santa Maria Novella, Florencia.
72. Verrocchio: "Lorenzo de Médicis", s. XV, Galería Nacional, Washington.
73. Sandro Botticelli: "El nacimiento de Venus", Galería Uffizi, Florencia.
74. Piero di Cosimo: "Magdalena", s. XV, Palacio Barberini, Roma.
75. Rafael Sanzio: "Magdalena Doni", Galería Pitti, Florencia.
76. Rafael Sanzio: "Julio II", s. XV, Galería Uffizi, Florencia.
77. Jean Fouquet: "Carlos VII", s. XV, Louvre, París.
78. Pedro Berruguete: "San Jerónimo", retablo mayor de Santo Tomás de Avila.
79. Alberto Durero: "Hieronimus Holtzschuher", 1526, Staatliche Museen, Berlín.
80. Alberto Durero: "Retrato de una alemana en Venecia", 1507, Staatliche Museen, Berlín.
81. Lucas Cranach: "Escena de género", Legado Cambó, Palacio de la Virreina, Barcelona.
82. Hans Holbein el Joven: "Sir Richard Southwell", 1536, Galería Uffizi, Florencia.
83. Miguel Angel: "El Crepúsculo", 1516-1534, sepulcro de Lorenzo de Médicis, San Lorenzo, Florencia.
84. Andrea del Sarto: "Autorretrato", s. XVI.
85. Jacopo Pontormo: "Sagrada Familia", s. XVI, Museo del Prado, Madrid.
86. Bronzino: "Retrato de dama", s. XVI, Academia de San Lucas, Roma.
87. Lorenzo Lotto: "Retrato de gentilhomme", s. XVI, Museo Castelvecchio, Verona.
88. Tiziano: "Venus vendando al amor", s. XVI, Galería Borghese, Roma.
89. Tiziano: "Carlos V", 1548, Alte Pinakothek, Munich.
90. Veronés (Paolo Calliari): "Venus y Adonis", s. XVI, Museo del Prado, Madrid.
91. François Clouet: "Juana Albret", s. XVI, Museo Condé, Chantilly.
92. Alonso Berruguete: "San Sebastián", Museo Nacional de Escultura, Valladolid.
93. Bernaert van Orley: "Margarita de Austria", Museo de Amberes.
94. "Negación de San Pedro" (detalle), s. XVII, Pinacoteca Vaticana, Roma.
95. Ribera: "San Bartolomé", s. XVII, Museo de Arte de Cataluña, Barcelona.
96. Francisco Zurbarán: "El padre Yáñez", entre 1638 y 1647, monasterio de Guadalupe.
97. Diego Velázquez: "La infanta María Teresa de Austria", Kunsthistorisches Museum, Viena.
98. P. Pablo Rubens: "Elena Fourment y su hijo Frans", Alte Pinakothek, Munich.
99. Rembrandt: "Retrato de Hendrickje Stoffels", 1657, Staatliche Museen, Berlín.
100. Rembrandt: "Autorretrato como San Pablo", 1661, Rijksmuseum, Amsterdam.
101. Charles Le Brun: "Enrique de Turenne", Museo de Versalles.
102. Watteau: "Gilles", Museo del Louvre, París.
103. François Boucher: "Mercurio confía Baco niño a las musas", s. XVIII, Wallace Collection, Londres.
104. Chardin: "Muchacho afilando el carboncillo", s. XVIII, Museo del Louvre, París.
105. William Hogarth: "Muchacha vendedora de camarones", siglo XVIII, National Gallery, Londres.
106. Quentin La Tour: "Autorretrato", s. XVIII, Museo de Amiens.
107. Thomas Gainsborough: "Retrato de una de sus hijas", Victoria and Albert Museum, Londres.
108. Joshua Reynolds: "Nelly O'Brien", s. XVIII, Wallace Collection, Londres.
109. Fragonard: "La lectura", s. XVIII, Museo del Louvre, París.
110. Madame Vigée-Le Brun: "Retrato de su hija Julia", siglo XVIII.
111. Francisco de Goya: "La condesa de Chinchón", 1800, colección Duquesa de Sueca, Madrid.
112. Francisco de Goya: "Autorretrato", 1815, Museo del Prado, Madrid.
113. Antonio Canova: "Paulina Bonaparte", Galería Borghese, Roma.
114. Dominique Ingres: "Júpiter y Thetis", 1881, Museo Granet, Aix-en-Provence.
115. Gustave Courbet: "Jules Vallès", Museo Carnavalet, París.
116. Edgar Degas: "Músicos de la orquesta", Museo del Jeu de Paume, París.
117. Edouard Manet: "Emile Zola", 1868, Museo del Louvre, París.
118. Gustave Moreau: "Orfeo", Museo del Louvre, París.
119. Auguste Rodin: "Balzac", 1889, Museo Rodin, París.
120. Paul Cézanne: "Autorretrato", Kunstmuseum, Berna.
121. Vincent van Gogh: "Autorretrato", 1889, Museo del Louvre, París.
122. Paul Gauguin: "Dos mujeres tahitianas", Metropolitan Museum, Nueva York.
123. H. de Toulouse-Lautrec: "Perfil de mujer", 1896, Museo del Jeu de Paume, París.
124. Kees van Dongen: "Bailarina", Museo de Arte Moderno, París.
125. Georges Rouault: "Académico", 1914, Institute of Art, Chicago.
126. Pablo Picasso: "Retrato de la señora Canals", 1917, Museo Picasso, Barcelona.
127. Marc Chagall: "El rabino", Museo de Bellas Artes, Basilea.
128. Amedeo Modigliani: "Retrato de Léopold Zborowski", Museo de Sao Paulo.
129. Joan Miró: "Retrato de niña", 1918, colección Prats, Centro de Estudios de Arte Contemporáneo Joan Miró, Barcelona.
130. Max Beckmann: "Autorretrato", 1944, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich.
131. Salvador Dalí: "Mae West", 1934-1936, Institute of Art, Chicago.
132. André Masson: "Goethe y la metamorfosis de las plantas", 1940, Galería Schwartz, Milán.
133. Pablo Picasso: "Retrato de Sylvette", 1954, Institute of Art, Chicago.
134. Constantin Brancusi: "Mademoiselle Pogony", 1919-1920, Tate Gallery, Londres.
135. Julio González: "La Montserrat", 1937, Stedelijk Museum, Amsterdam.
136. Giacomo Manzú: "Muchacha sentada", 1949, colección Gianni Mattioli, Milán.
137. Roy Lichtenstein: "Cubierta de un buque", 1970, serigrafía.
138. Tom Wesselmann: "Gran desnudo americano", 1970, colección Liane François, París.