

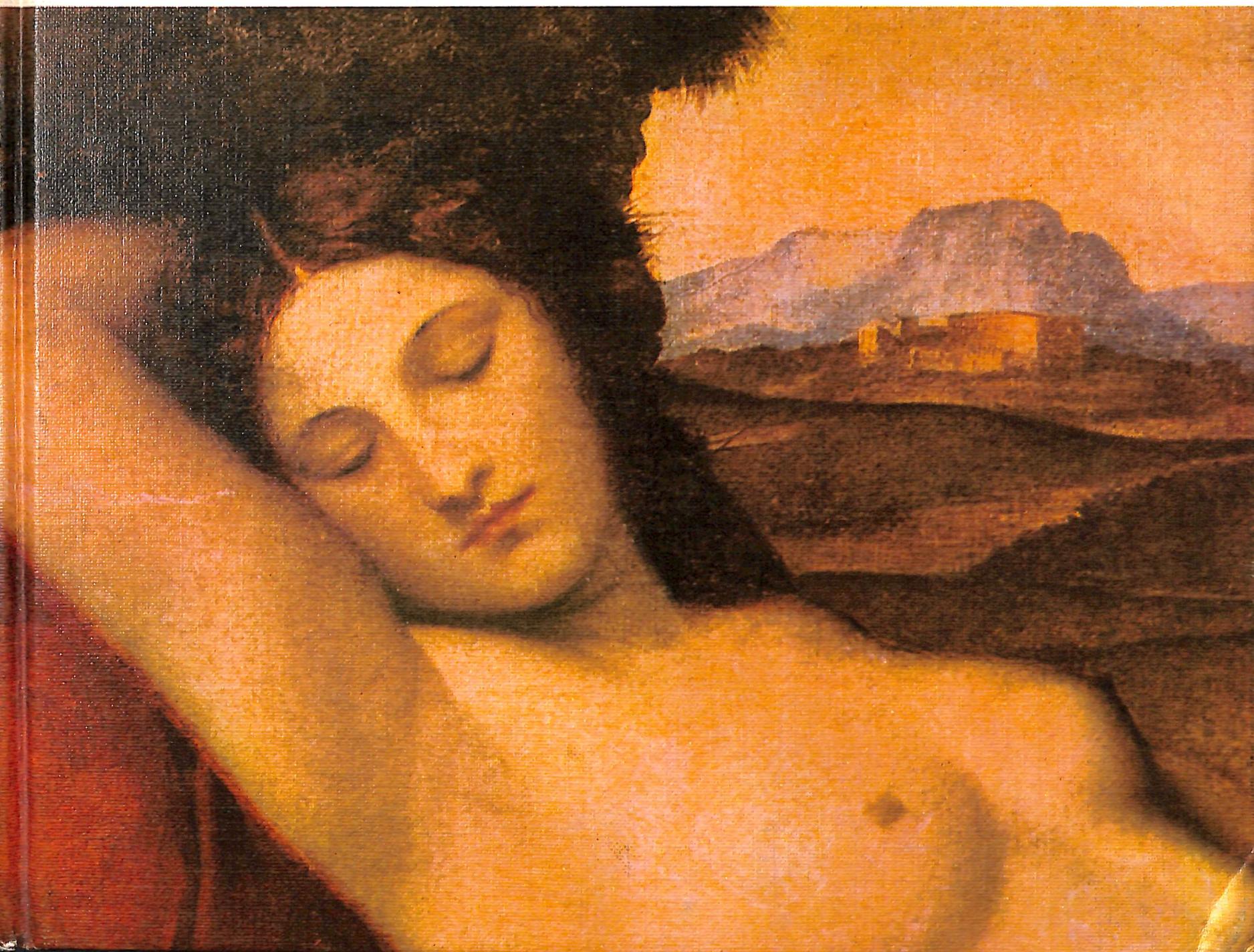
La obra pictórica completa de

Giorgione

Introducción de
VIRGILIO LILLI

Biografía y estudios críticos de Pietro Zampetti

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Índice del volumen

VIRGILIO LILLI

Mito y laicismo de Giorgione *pág.* 5

PIETRO ZAMPETTI

Antología de interpretaciones críticas	9
Nota sobre el giorgionismo	13
El color en el arte de Giorgione	15
Lista de las láminas	16
Estudio analítico de la obra pictórica de Giorgione	81
Bibliografía esencial	82
Documentación sobre el hombre y el artista	83
Catálogo de las obras	85
Otras obras atribuidas a Giorgione	96
Otras obras mencionadas por las fuentes documentales	101
Algunos dibujos atribuidos a Giorgione	102
Índices: índice de títulos y de temas	103
índice topográfico	103

La clave de los símbolos que encabezan cada una de las "fichas" figura en la pag. 82.

Archivos fotográficos

Láminas en color: Ashmolean Museum, Oxford; Blauel, Munich; Emmer, Venecia; Fine Arts Society, San Diego; Flammarion, París; Herzog Anton-Ulrich Museum, Braunschweig; Meyer, Viena; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam; National Gallery of Art, Washington; Scala, Florencia; Staatliche Museen, Gemäldegalerie-Dahlem, Berlín; Witty, Sunbury-on-Thames. Ilustraciones en blanco y negro: Archivo Rizzoli, Milán; Emmer, Venecia; Ferruzzi, Venecia; National Gallery of Ireland, Dublín; Rossi, Venecia; Dirección de las Galerías, Nápoles.