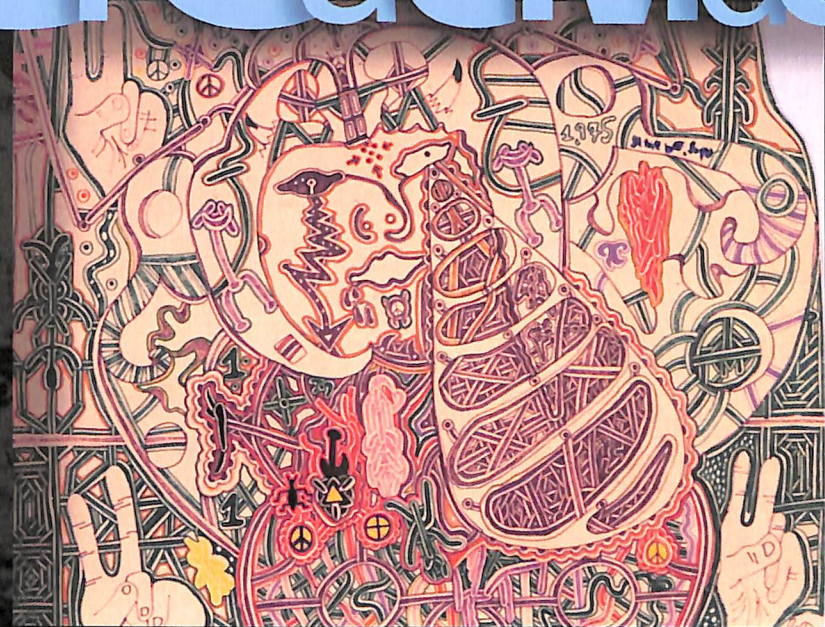


Locura y Creatividad



Demetrio Barcia Salorio

índice

Prólogo, 7

I. Introducción, 13

II. Historia del estudio del arte de los enfermos mentales, 27

III. Características de la pintura de los esquizofrénicos, 63

IV. El Arte moderno y la pintura de los esquizofrénicos. Una reflexión sobre el arte, 95

1. Alejamiento de la realidad. Expresionismo, *L'Art brut*, Surrealismo, 98

2. Acercamiento a la realidad. Nueva manera de ver la Naturaleza. Cubismo y arte abstracto, 108

V. Bibliografía, 119