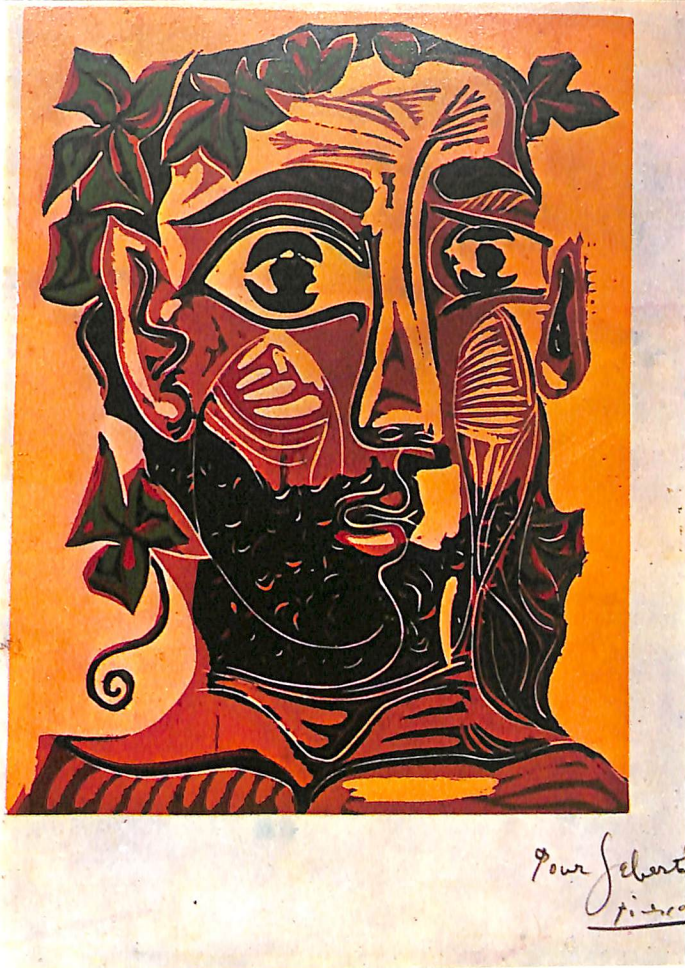


ROSA M.^a SUBIRANA

EL MUSEO PICASSO DE BARCELONA





66. Hombre barbudo
con corona de hojas.
Linoleum en colores (35 ×
27 cm.). 1962.

INDICE

PROLOGO	3	BISMO SINTETICO	39
PICASSO Y BARCELONA	5	NEOCLASICISMO Y CUBISMO, 1914-1921.....	44
PICASSO Y SABARTES	10	BODEGONES Y RETRATOS, 1919-1946	46
NACIMIENTO Y EVOLUCION DEL MUSEO	11	LA SERIE «LAS MENINAS», 1957.	48
LOS EDIFICIOS	13	ULTIMAS OBRAS	53
LAS COLECCIONES DEL MUSEO. GENERALIDADES	19	LA COLECCION DE OBRA GRA- FICA LITOGRAFIAS Y LINO- LEUMS	53
EPOCA INFANTIL Y ESCOLAR (Málaga-La Coruña, 1890-1895) ..	21	FUTURO DEL MUSEO	57
EPOCA FORMATIVA, 1897-1899.	23	APENDICES	58
«ELS QUATRE GATS», 1899-1900.	27	BREVE SINTESIS BIOGRAFICA DE PABLO PICASSO	58
PARIS, 1900-1901	29	RELACION DE LAS OBRAS QUE CONTIENE CADA SALA CON REFERENCIA A LOS PLANOS	62
LA EPOCA AZUL: París y Barcelona, 1901-1904	32		63
EPOCA ROSA, 1905-1906	32		
CUBISMO ANALITICO Y CU-			